

ديوان شعر

عَمْرُو بْنُ كَلْشُومِ التَّغْلَبِيِّ

ما خلا معلقة الشهيرة

وبله

ديوان شعر

الحارث بن حلزة اليشكري

ما خلا معلقة الشهيرة

شرها

العبد الفقير الى الله تعالى

فريتس كرنكو

عن النسخة الوحيدة الموجودة

في جامع السلطان الفاتح بقسطنطينية المحروسة

نمرة ٥٢٣٣

(ظهرت تباعاً في مجلة المشرق)

الطبعة الكاثوليكية

للآباء اليسوعيين في بيروت

١٩٢٤

ديوان

الشاعرين الكبيرين

عمرو بن كلثوم التغلبي والحارث بن الحليزة الشكري

توطئة

في جامع الاستاذة المروية بجام السلطان الفاتح مخطوطات عربية وجد بينها العلامة المستشرق فريش كرنكو تحت الرقم ٥٣٣ نسخة حسنة من ديواني الشاعرين الجاهليين عمرو بن كلثوم التغلبي والحارث بن الحليزة الشكري وهما صاحب المعلقين الشهيرتين اللذان نحاكما الى عمرو ابن هند ملك الحيرة في آخر حرب البسوس. وكنا روينا مع ترجمتهما قسماً من شعرهما في كتابنا شعراء النصرانية. وقد عرض علينا جناب المستشرق المذكور ان نشر هذين الديوانين في مجلة المشرق فلبينا طلبه برود لعظم شأن هذه الآثار السابقة للهجرة وهي كشذور ذهبية صبرت على آفات الزمان. ولم ينشر جنابه المعلقين لشيوعهما. وقد علق على الديوانين بعض الملاحظات في ذيلهما مع عدة حواش في آخرهما. واما الشروح الواردة في الاصل فانه اثبتنا في موضعها. وكان لعمرو بن كلثوم ولد اسمه الأسود ورد له بعد ديوان ابيه ثلاثة مقاطيع من الشعر الحقناها به كما في الاصل ثم يليها ثلاث عشرة قطعة أخرى لشعراء مختلفين قبلت في رثاء عمرو بن كلثوم او في مدح او مديح ذويه او بعض اموره ووجها ينتهي بمجموع ديوانه. ثم كررنا طبع الديوانين على حدة تسليلاً لمراجعتهم والانتفاع بفوائدهما كما ترى في هذه الطبعة الفردية

شعر

عمرو بن كلثوم

(ما خلا قصيدته المشهورة)

العدد ١

قال عمرو بن كلثوم (من الرمل) :

- ١ إِنَّ لِلَّهِ عَلَيْنَا نِعْمًا وَلَا يُدِينُنَا عَلَى النَّاسِ نِعَمٌ
- ٢ فَلَنَا الْفَضْلُ عَلَيْهِمْ يَا لَذِي صَنَعَ اللَّهُ فَمَنْ شَاءَ رَغِمَ
- ٣ دُونَنَا فِي النَّاسِ مَسْعَى وَاسِعٌ لَا يُدَانِينَا وَفِي النَّاسِ كَرَمٌ
- ٤ فَضَلَّنَاهُمْ بِعِزٍّ بَاذِخٍ ثَابِتِ الْأَصْلِ عَزِيزِ الْمُدْعَمِ

العدد ٢

أغار عمرو بن كلثوم على بني تميم ثم مر من فوره ذلك على حي من قيس بن ثعلبة فلأ يده منهم وأصاب أسارى وسبايا . وكان فيمن أصاب أحمر بن جندل السعدي . ثم انتهى الى بني حنيفة باليامة وفيهم أناس من بني عجل فسمع به أهل حجر . فكان أول من أتاه من بني حنيفة بنو سحيم عليهم يزيد بن عمرو بن شمر فلما رآهم عمرو بن كلثوم قال (من الرجز) :

- ١ مَنْ عَالَ مِنَّا بَعْدَهَا فَلَا أُجْتَبَرُ
- ٢ وَلَا سُقِيَ مَاءٌ وَلَا رَعِيَ شَجَرُ
- ٣ بَنُو لُجَيْمٍ وَجَعَا سَيْسُ مُضَرَ
- ٤ بِجَانِبِ الدَّوْرِ يُدْهَدُونَ الْعَكْرُ

الجسوسُ الدون من كلِّ شيءٍ . . ويروى : مَنْ عَالَ يَوْمًا بَعْدَهَا . فأنتهى إليه
يزيد بن عمرو فطعنهُ فصرَّعهُ عن فرسه ولم يخلص إلى مقتلِهِ فأسرَّهُ وكان يزيد
شديدًا فشدَّهُ كِتَافًا ثُمَّ قَالَ : انت الذي تقول :

مَتَى نَعْقِدُ قَرِينَتَنَا يَحْبِلُ نَجْذِي الْحَبْلَ أَوْ نَقْصِرَ الْقَرِينَا
أَمَّا أَنِي سَأَعْقِدُكَ بِنَاقَتِي ثُمَّ أَطْرُدُكَ جَمِيعًا . فنادى بَنُرُو : يَا رَبِيعَةَ أُمِّئْتَهُ .
فاجتمعت اليهم لَجِيمٌ فَتَهَوَّوْهُ وَلَمْ يَكُنْ يَرِيدُ ذَاكَ فَسَارَ حَتَّى أَتَوَلَّاهُ قُصُورَ حَجَرٍ فَضْرَبَ
عَلَيْهِ قُبَّةً وَلَحَرَ لَهُ جَزُورًا وَسَقَاهُ حَتَّى انْتَشَى وَكَسَاهُ حُلَّةً وَحَمَلَهُ عَلَى نَحْيِيَّةٍ

العدد ٣

فقال عمرو حين أخذت فيه الحُرُ (١) (من الوافر) :

١ أَلْجَمَعَ صُحْبَتِي سَحَرَ أَرْحَالَي وَلَمْ أَزِمِمْ بَيْنَ مِنْكَ هَالَا

أراد يا هالة فرأىهم والهالة الضوء الذي حول القمر شبه المرأة بذلك

٢ وَلَمْ أَرِمْثَلْ هَالَةً فِي مَعْدِي تُشَبِّهُ حُسْنَهَا إِلَّا الْهَالَا

٣ إِلَّا أَبْلِغْ بَنِي جُشَمَ بْنِ بَكْرِ وَتَغْلِبَ كُلُّهَا نَبَأُ جَلَا

٤ بِأَنَّ الْمَاجِدَ الْبَطْلَ ابْنَ عَمْرٍو غَدَاةَ نَطَاعٍ قَدْ صَدَقَ الْقِتَالَا

نطاع اسم ارض باليامة

٥ كَتَبْتُهُ مُلْكَةً رَدَّاحٌ إِذَا يَرْمُونَهَا تُذِي النَّبَالَا

٦ جَزَى اللَّهُ الْأَجَلَ زَيْدٌ خَيْرًا وَلَقَاهُ الْمَسْرَةَ وَالْجَمَالَا

٧ بِمَا خَدِمَ ابْنَ كَلْثُومَ بْنِ سَعْدٍ زَيْدٌ الْخَيْرَ نَازَلَهُ نَزَالَا

٨ يَجْمَعُ مِنْ بَنِي قُرَّانٍ صَيْدٍ يُجِيلُونَ الطَّعَانَ إِذَا " أَجَالَا

٩ زَيْدٌ يُقَدِّمُ الشُّقْرَاءَ حَتَّى يُرَوِّيَ صَدْرَهَا الْأَسْلَ النَّهَالَا

العدد ٤

وقال يهجو عمرو بن هند الملك (من الكامل) :

- ١ لَا يَسْتَوِي الْأَخْوَانُ أَمَا بَكَرْنَا فَيَدِينُ الْمَلِكُ اللَّثَامَ الْعُنْصُرُ
 - ٢ وَوَجَدْتُ تَغْلِبَ لَا يُرَامُ قَدِيمَهَا عِزًّا يَحِقُّ لَهُ الَّذِي لَا يُقْهَرُ
 - ٣ أَتَجَاعَ لَوْ أَصْبَحْتُ^(١) وَسَطَ رِحَالِهِمْ عَرَفْتُ خِمَاعَهُ أَنَّهُ لَا تُخْزَرُ
- خِمَاعَةُ بِنْتُ عَوْفِ بْنِ مُحَلِّمِ الشَّيْبَانِي وَقِيلَ خِمَاعَةُ بَطْنٍ مِنْ بَنِي ضَيْعَةَ بْنِ رَبِيعَةَ

العدد ٥

وقال (من الطويل) :

- ١ أَلَا أَيْلَعَا عَنِّي سَلِيمًا وَرَبُّهُ فَرِيدًا عَلَيَّ مِرَّةً وَتَقَضُّبًا
- الْمِرَّةُ الْحَقْدُ وَالْجَمْعُ مِرَّةٌ
- ٢ فَإِنْ كَانَ جِدًّا فَاسْعِيَامًا وَسِعْتُمَا وَإِنْ كَانَ لَبًّا آخِرَ الدَّهْرِ فَأَلْعَابًا
- وَيُرْوَى : مَا قَدَرْتُمَا أَيَّ أَلْعَابٍ مَا قَدَرْتُمَا
- ٣ وَمَنْ بَعْدِكَ اللَّيْثُ الْمُجَرَّبُ وَقَعُهُ بِحِجْلَيْنِ لَمَّا يَفْدُوا أَنْ تَضَيَّبَا
- تَضَيَّبًا صَاوَا ضَبَّيْنِ
- ٤ لَحَى اللَّهُ أَدْنَانَا إِلَى اللُّؤْمِ زُلْفَةً وَأَعْجَزَنَا خَالًا وَالْأَمْنَا أَبَا^(٢)
 - ٥ وَأَجْدَرَنَا أَنْ يَنْفُخَ الْكِيرَ خَالَهُ يَصُوغُ الْقُرُوطَ وَالشُّوفَ يِثْرَبَا^(٣)

العدد ٦

وقال عمرو بن كلثوم (من الوافر) :

(١) أصبحت Ms

(٣) يثرَبَا Ms

(٢) وَالْأَمْنَا خَالًا وَأَعْجَزَنَا أَبَا Agh IX 184

- ١ أَلَا مَنْ مُبْلَغُ عَمْرٍو بْنِ هِنْدٍ فَمَا رُعِيَتْ ذِمَامَةٌ مِنْ رَعِينَا
٢ أَتَنْصِبُ "مَا لِكَأَ بِذُنُوبِ تَيْمٍ لَقَدْ جِئْتَ الْمَحَارِمَ وَأَعْتَدَيْتَا
وَيُذِي: أَتَأْخُذُ مَا لِكَأَ بِذُنُوبِ تَيْمٍ لَقَدْ نَحْتُ الْأَمَانَةَ وَأَعْتَدَيْتَا
٣ فَلَوْلَا نِعْمَةٌ لِأَيْكَ فِينَا لَقَدْ فَضَّتْ "قَنَاتُكَ أَوْ ثَوِيَّتَا
٤ أَتَنْسَى رِفْدَنَا بِعَوَيْرِضَاتٍ عَدَاةَ الْخَيْلِ تَنْخِرُ "مَا حَوِيَّتَا
٥ وَكَذَا طَوْعَ كَفِّكَ يَا ابْنَ هِنْدٍ بِنَا تَرْمِي مَحَارِمَ مَنْ رَمَيْتَا
٦ سَتَعْلَمُ حِينَ تَخْتَلِفُ الْعَوَالِي مِنَ الْحَامُونَ تَفْرَكُ إِنْ هَوِيَّتَا
٧ وَمَنْ يَغْشَى الْحُرُوبَ بِمُلْهَبَاتٍ تُهْدِمُ كُلَّ "بُنْيَانٍ بَنَيْتَا
٨ إِذَا جَاءَتْ لَهُمْ تِسْعُونَ أَلْفًا عَوَائِسُهُنَّ وَرَدًّا أَوْ كُمَيْتَا

العدد ٧

وقال (من البسيط):

- ١ حَلَّتْ سُلَيْمَى بِخَبْتٍ أَوْفِرَ تَاجٍ وَقَدْ تُجَاوِرُ أَحْيَانًا "بَنِي تَاجٍ
يريد بني تاج بن عدوان (٧)
٢ إِذْ لَا تُرَجِّي سُلَيْمَى أَنْ يَكُونَ لَهَا مَنْ بِالْحَوَرِثِ مِنْ قَيْنٍ وَنَسَاجٍ
٣ وَلَا يَكُونُ عَلَى أَبْوَابِهَا حَرَسٌ وَلَا تُكْفِفُ قُبْطِيًّا بِدِيَابِجٍ^٨
القُبْطِيُّ ثَوْبٌ أَبْيَضٌ. تُكْفِفُ مِنَ الْكِفَافِ يُجْعَلُ كِفَافًا

(١) أَتَنْصِبُ Ms ولعلها أَتَنْصِبُ (٢) فَضَّتْ Ms (٣) تَنْخِرُ Ms

(٤) تُهْدِمُ كُلَّ Ms

(٥) Bakri 184 فِرَ تَاجٍ موضع بين التَّجَاجِ والكوفة

(٦) وقد تكون قديماً في Agh IX 184 (٧) تاجر بن عدنان Ms

(٨) كما تلفق قبطي Agh

٤ تَمْشِي بَعْدَ لَيْلٍ مِنْ لَوْثٍ وَمَنْقَصَةٍ مَشْيِ الْمُقَيَّدِ فِي الْيَنْبُوتِ^(١) وَالْحَاجِ
الْيَنْبُوتُ وَالْحَاجُ ضَرِيانُ مِنَ الشَّوْكِ

العدد ٨

وقال (من الوافر) :

١ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ جَنْبِي أَرِيكَ إِلَى الْقَلْعَاتِ مِنْ أَكْثَافِ بَعْرِ
٢ ضَوَايِرَ كَأَنِّي قَدَاحٌ تَرَى عَلَيْهَا يَيْبِسُ الْمَاءُ مِنْ حَوْ وَشَقْرِ
٣ نَوْمٌ بِهَا بِلَادَ بَنِي أَيْبِنَا عَلَى مَا كَانَ مِنْ نَسَبٍ وَصَهْرٍ
٤ تُجَاوِبُ فِي جَوَانِبِ مُكْفَهَرٍ شَدِيدِ رِزْهٍ كَاللَّيْلِ مَجْرٍ

يريد أن الخيل تَضَلُّ وتجاوب بها خيل أخرى. والمجرُّ الكثير. الرِّزُّ الصَّوتُ

٥ صَخِيحَاهُنَّ حَرَّابَ بْنِ قَيْسٍ وَجَعْدَةَ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرِو
٦ كَانَ الْخَيْلَ أَيْمَنَ مِنْ أَبَاضٍ^(٢) بِجَنْبِ عُوَيْرِضٍ أَسْرَابُ دَبْرِ
الدَّيْبِ النَّحْلُ

٧ إِذَا سَطَعَ الْغُبَارُ خَرَجْنَ مِنْهُ سَوَاكِينَ بَعْدَ إِبْسَاسٍ وَنَقْرِ
الإِبْسَاسُ التَّسْكِينُ والنَّقْرُ بالقَمِّ. ويروى : بَعْدَ تَأْيِيَةٍ وَنَقْرِ

٨ مُجَرَّبَةٌ عَلَيْهَا كُلُّ مَاضٍ إِلَى الْغَمَرَاتِ مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ

العدد ٩

وقال (من الوافر) :

١ تَعْلَمُ أَنَّ حَرَّابَ بْنَ قَيْسٍ وَجَعْدًا فِي دِيَارِكَ مِنْ هُبَالِهِ

(١) في الأباوت IX, 184 Agh.

(٢) Bakri 16 reading أَبَاضٌ but according to Halid as text

٢ أَلَا يَا حَيُّ مَا خَيْلٌ بِعَيْبٍ تَجَوَّلُ فِي دِيَارِكَ مِنْ إِجَالِهِ
وَيُرَوَّى: فِي دِيَارِكُمْ إِجَالَهُ

العدد ١٠

وقال (من الكامل) :

١ مَا بَأْتَرِي مِنْ ضَوْلَةٍ فِي وَائِلٍ وَرِثَ الثَّوِيرَ وَمَالِكًا وَمُهْلِلًا
ضَوْلَةٌ ضَعْفُ

٢ خَالِي بِذِي بَقَرٍ حَمَى أَصْحَابَهُ وَشَرَى بِحُسْنِ حَدِيثِهِ أَنْ يُقْتَلَ
يقول اشتد حسن الحديث بالقتل فبقي له الذكرُ

٣ ذَاكَ الثَّوِيرُ فَمَا أَحَبُّ بِفَضْلِهِ عِنْدَ التَّافُضِلِ فَضْلَ قَوْمٍ أَفْضَلَا
الثَّوِيرُ هو عمرو بن هلال النَّسْرِي [وفي الهامش هو الثَّوِيرُ بن عمرو بن هلال]

٤ عَمِّي الَّذِي طَلَبَ الْعُدَاةَ فَتَالَهَا بَكَرًا فَجَلَّلَهَا الْجِيَادَ بِكِئِهَلَا
كِئَهْل اسم موضع

هو أَبِي الَّذِي حَمَلَ الْمَيْنَ وَنَاطِقُ السَّمْعَرُوفِ إِذْ عَيَّ الْخَطِيبُ الْمِفْصَلَا

العدد ١١

وقال أيضاً (من الكامل) :

١ زَعَمْتَ قُتَيْبَةً أَنَّهَا مِنْ وَائِلٍ نَسَبٌ بَعِيدٌ يَا قُتَيْبَ فَاصْعِدِي
اي اذهبي الى قومك. وقُتَيْبَةُ من بَاهِلَةَ

العدد ١٢

وقال (من الطويل) :

١ أَلَا هَلْ أَتَى بِنْتَ الثَّوِيرِ مُغَارَنَا عَلَى حَيٍّ كَلْبٍ وَالضُّحَى لَمْ تَرَ حُلَّ

(١) الْأَصْلُ: يَكْرَأُ

لم ترَّحل اي لم ترتفع ترَّحلت الشمس انبسطت

٢ صَبَحْنَاهُمْ مِنَّا فَوَارِسَ نَجْدَةٍ وَشَهْبَاءَ تَرْدِي بِالسَّهَامِ الْمُثْمَلِ
٣ تَرَكْنَاهُمْ صَرَعَى لَدَى كُلِّ مَزْحَفٍ تَجْرَهُمُ عُرْجُ الضَّبَاعِ بِمَحْفَلِ

العدد ١٣

وقال (من الطويل) :

١ لَقَدْ عَلِمْتَ عَلِيًّا رَيْعَةً أَنَا ذُرَاهَا وَأَنَا حِينَ تُنْسَبُ جِيدُهَا^١
٢ وَمَا أَتَفَكُّ مِنَّا مُنْذُ كُنَّا عِمَارَةً إِذَا الْحَرْبُ شَأَلَتْ لَاقِحًا مِنْ يَقُودُهَا
عِمَارَةٌ أَي عِدَدًا كَثِيرًا. وَيُرْوَى: فَتَكْفِي جَلِيلَاتِ الْأُمُورِ نَسْرُودُهَا
٣ إِنْ تَسْأَلِي تُنَبِّي بِأَنَا خِيَارُهَا وَأَنَا الذَّرَى مِنْهَا وَأَنَا وَقُودُهَا

العدد ١٤

وقال (من الرمل) :

١ بَكَرْتَ تَعْدُئُنِي وَسَطَ الْحِلَالِ سَفَهَا بِنْتُ ثَوِيرِ بْنِ هِلَالٍ^٢
٢ . بَكَرْتَ تَعْدُئُنِي فِي أَنْ رَأَتْ إِبِلِي نَهْبًا لِشَرَبٍ وَفِضَالٍ
وَيُرْوَى: فِضَالٍ مِنَ الْفَاصِلَةِ
٣ لَا تَلُومِينِي فَإِنِّي مُتْلِفٌ كُلُّ مَا تَحْوِي يَمِينِي وَشِمَالِي
٤ لَسْتُ إِنْ أَطْرَفْتُ مَالًا فَرِحًا وَإِذَا أَتْلَفْتُهُ لَسْتُ أَبَالِي
٥ يُخْلِفُ الْمَالَ فَلَا تَسْتَيْسِي كَرِّي الْمَهْرَ عَلَى الْحَيِّ الْحِلَالِ
كَرِّي فاعل يُخْلِفُ

- ٦ وَابْتَدَأَ النَّفْسَ فِي يَوْمِ الْوَعَى وَطَرَادِي فَوْقَ مُهْرِي وَزَّالِي
٧ وَسُؤْرِي بِخَيْسٍ جَحْظَلٍ نَحْوَ أَعْدَائِي بِحَلِي وَأَرْتَحَالِي

العدد ١٥

وقال (من الوافر) :

- ١ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ جَنْبِي أَرِيكَ سَوَاهِمَ يَفْتَرِمْ عَلَى الْخَبَارِ
٢ نَزَائِعَ لِلْغُرَابِ بِنَا تُبَارِي خَوَارِجَ كَالسَّمَامِ مِنَ الْغُبَارِ
الغُرَابُ معروف من الخيل . والسَّمَام نوع من الطير

- ٣ صَبَخْنَاهُنَّ يَوْمَ الْأَتَمِّ شَعْنًا فِرَاسًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ غِفَارٍ^(١)
الْأَتَمُّ موضع لبني سليم . وفِرَاس من كِنَانَة وَغِفَار أيضًا

- ٤ تَرَكْتُ نِسَاءَ سَاعِدَةَ بْنِ عَمْرٍو عَلَيْهِ حَوَاسِرًا وَسَطَ الدِّيَارِ
٥ تَرَكْتُ الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ كَمَا عَكَفَ النِّسَاءُ عَلَى الدُّوَارِ
٦ فَجَعْتَهُمْ بِخَيْرِهِمْ نَدِيمًا وَأَطْعَمْتُهُمْ لَدَى قَطْرِ الْقِطَارِ

العدد ١٦

وقال (من المنسرح) :

- ١ إِنْ تَسْأَلِي تَغْلِيًا وَإِخْوَتَهُمْ يُنْبِوكُ^(٢) أَنِّي مِنْ خَيْرِهِمْ نَسَبًا
٢ أَنِّي إِلَى الصَّيْدِ مِنْ رَبِيعَةٍ وَالسَّخَارِ مِنْهُمْ إِنْ حَصَلُوا نَسَبًا

العدد ١٧

وقال (من الكامل) :

- ١ تَأَلَّهْ إِمَّا كُنْتَ جَاهِلَةً مِنْ سَعِينَا فَسَلِي بِنَا كَلْبًا^(٣)

(١) [روى البكري في المعجم هذا البيت مع شرحه عن أبي عمرو الشيباني]

(٢) تنبوك Ms (٣) [وفي الأصل قاسألي وهو بكسر القافية]

٢ أَيَّامَ نَطَعْنَهُمْ وَنَصَدُّهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ ضَرْبًا

العدد ١٨

وقال (من الطويل):

١ حَاقَتْ رِبَّ الرِّاقِصَاتِ عَشِيَّةً إِذَا مَخْرِمٌ خَلَقْتُهُ لَاحَ مَخْرِمٌ
٢ يَهُومٌ وَرَائِي نَاشِدٌ لِي بِغَدْرَةٍ طَوَالَ اللَّيَالِي أَوْ تَرُولَ يَلَمَامٌ
٣ وَلَسْتُ بِمِقْرَاحٍ لِمَالٍ أَفِيدُهُ وَلَسْتُ عَلَى مَا فَاتَنِي أَتَنَدُّمُ

العدد ١٩

وقال (من الطويل):

١ رَدَدْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ فِلَادَةً ثَمَانِينَ سُودًا مِنْ ذُرَى جَبَلِ الْهَضْبِ
٢ فَلَوْ أَنَّ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي لَحَلَقْتُ بِهَا الْمَغْرِبُ الْعَنْقَاءُ عِنْدَ أَخِي كَلْبِ
٣ أَيْتُ لَهُ مِنْ أَنْ يَكُونَ اخْتِيَارُهُ عَطَاءُ الْمَوَالِي مِنْ أَفِيلٍ وَمِنْ سَقْبِ
٤ وَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ مُرَّةٍ فَارِسًا غَدَاةَ دَعَا السَّفَاحُ يَا بَنِي الشَّجَبِ
مُرَّةٌ بَنُ كُلثوم . والسفاح تغاي . كانوا انهزموا فناداهم السفاح : يا بني الشَّجَبِ
أَيْنَ تَفْرُونَ . يَعِيْدهُمْ بِذَلِكَ وَهُمْ مِنْ كَلْبِ

٥ وَمَا كَانَ مِنْ أَبْنَاءِ تَيْمٍ أَرْوَمَةٍ وَلَا عَبْدٍ وَدٍّ فِي النَّصَابِ وَلَا الصُّلْبِ
٦ وَزَلَّ ابْنُ كُلثومٍ عَنِ الْعَبْدِ بَعْدَمَا تَبَرَّأَ " لَهُ مِنْ خَالِدٍ وَبَنِي كَعْبِ

العدد ٢٠

وقال (من الوافر):

١ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ كَنْفِي أَرِيكِ عَوَاسٍ يَلْمِاعِنَ مِنَ النَّقَابِ

- ٢ كَأَنَّ إِنَانَهَا عِقْبَانُ فُجْنٍ
 ٣ صَبَخْنَاهُنَّ عَنْ عُرُضٍ تَمِيمًا
 ٤ فَافْتِنَا جُمُوعَهُمْ بِشَاجٍ
 ٥ فَكَمْ عَقْرَنَ مِنْ وَجْهِ كَرِيمٍ
 إِذَا طُوْطُنَ فِي بَلَدٍ يَبَابِ
 وَأَتْلَفَ رَكْضُنَا جَمْعَ الرِّبَابِ
 وَكَرَّتْ بِالْفَنَائِمِ وَالنِّهَابِ
 غَدَاةَ لَقِيَتُهُمُ وَالنَّعْصُ كَابِ

العدد ٢١

وقال (من الطويل) :

- ١ أَعْمَرُو بَنِي قَيْسٍ إِنْ نَسَرَ كُمْ غَدَا
 ٢ أَقَيْسَ بَنِي عَمْرِو غَارَةٍ بَعْدَ غَارَةٍ
 ٣ إِذَا أَسْهَلْتَ خَبْتُ وَإِنْ أَحْزَنْتُ وَجَّتُ
 وَأَبَّ إِلَى أَهْلِ الْأَصَارِمِ مِنْ جُشَمٍ
 وَضَبَّةُ خَيْلٍ تُحْرِبُ الْمَالَ وَالنَّعَمَ
 وَتَحْسِبُهَا جِنًّا إِذَا شَالَتْ الْجِذَمَ

أَسْهَلْتُ أَخَذْتُ فِي السَّهْلِ ، وَأَحْزَنْتُ أَخَذْتُ فِي الْحَزَنِ ، وَالْجِذَمُ الشَّيَاطِينُ ، وَجَّتُ

من الوجي

- ٤ إِذَا مَا وَهَى غَيْثٌ وَأَمْرٌ عَاجِزٌ
 صَبَبْتُ عَلَيْهِ جَحْفَلًا غَانِظًا لَهُمْ
 غَنْظُهُ غَمَّةٌ

- ٥ فَإِنْ أَنَا لَمْ أَصْبِحْ سِوَا مَكِّ غَارَةٍ
 ٦ فَلَا وَضَعْتُ أَنْثَى إِلَيَّ قِنَاعَهَا
 كَرِيحِ الْجَرَادِ شَلَّةُ الرِّيحِ وَالرَّهَمِ
 وَلَا فَازَ سَهْمِي حِينَ تَجْتَمِعُ السُّهُمُ

العدد ٢٢

وقال (من الوافر) :

- ١ أَلَا يَا مُرَّ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي
 عِلَامَ تَرَى صَنَائِعَنَا تَصِيرُ

أراد مُرَّةَ بَنِي كُلثُومٍ

٢ أَلَمْ تَشْكُرْ لَنَا أَبْنَاءَ تَيْمٍ وَإِخْوَتَهَا اللَّهَازِمُ وَالْقُورُ

اللهازيم قوم من بكر والقور حي من تغلب

٣ يَا نَا نَحْنُ أَحْمِينَا حِمَاهُمْ وَأَنْكَرْنَا وَلَيْسَ لَهُمْ نَكِيرُ

٤ وَنَحْنُ لِيَالِي الْأَفْهَارِ فِيهِمْ يُشَدُّ بِهَا الْأَقْدَةُ وَالْخُصُورُ

الأفهار أحياء

٥ كَشَفْنَا الْخَوْفَ وَالسَّعِيَاتِ عَنْهُمْ فَكَيْفَ يَغُرُّهُمْ مِنْهَا الْغُرُورُ

٦ وَعَبْدُ اللَّهِ ثَانِيَةً دَعَاهُمْ إِلَى أَرْضٍ يَعِيشُ بِهَا الْعَصِيرُ

ويروى : يعيش بها الفقير

٧ إِلَى أَرْضِ الشَّامِ حَتَّى وَحْبٌ وَتَمَّ ["] فَشَا الْعَصِيرُ

العدد ٢٣

وقال عمرو بن كلثوم (من الكامل) :

١ هَلَّا عَطَفْتَ عَلَى أَخِيكَ إِذْ دَعَا بِالْثُكْلِ وَيْلَ أَبِيكَ يَا بَنَ أَبِي شَمِيرٍ

. ذكر الكلبي أن عمراً رأى حَجَرَ بن أبي شير الغساني غزا في تغلب بعد منصرفه من عندهم إلى غسان قومه فلقبه عمرو بن كلثوم في خيل بني تغلب فهزمه وقتل أخاه وابن عم له يقال له عامر بن أبي حَجَرَ فقال عمرو بن كلثوم هذه الأبيات

٢ غَادَرْتَهُ مِزْعَ الرَّمَاكِ وَأَسْهَلْتُ لَكَ وَرْدَةَ كَالسَّيْدِ طَامِيَةِ الْحَضَرِ

مِزْعٌ قِطْعٌ . أَسْهَلْتُ جَاءَ مِنْهَا جَوِيٌّ لَا تَحْتَاجُ أَنْ تُضْرَبَ بِالسَّوْطِ . طَامِيَةِ جَانَةِ . الْحَضَرُ الْعَدُوُّ . وَالسَّيْدُ الذَّنْبُ . وَوَرْدَةُ فَرَسٌ أُنْثَى

٣ فَذُقِ الَّذِي جَشَّمْتَ نَفْسَكَ فَأَحْتَسِبُ مِنْهَا أَخَاكَ وَعَاِمِرَ بْنَ أَبِي حَجَرَ

(١) [قد نقص في هذا البيت كلمة أو كلمتان في الاصل]

العدد ٢٤^{١)}

كَانَ الثَّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذَرِ يَبِيعُ إِلَى عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ بِجَبَاهُ فِي كُلِّ سَنَةٍ فَلَمَّا
أَسْنَى جَعَلَ يَبِيعُ إِلَى الْأَسْوَدِ ابْنِهِ بِثَلَاثَةِ عُمُرٍ : مَتَّ حَتَّى سَاوَانِي بَوْنِي، وَحَلَفَ
لَا يَذُوقُ طَعَامًا وَلَا شَرَابًا إِلَّا الْخَمْرَ فَيَجْعَلُ يَشْرِبُهُ صَرْفًا وَجَعَلَتْ امْرَأَتُهُ تَعْتَزُّهُ
لَكِي يَا كُلُّ فَأْبَى وَاشْتَدَّ عَلَيْهَا وَهُوَ يَقُولُ (مَنْ الْوَاقِرُ) :

١ مَعَاذَ اللَّهِ تَدْعُونِي لِجَنَّتِي وَلَوْ أَقْفَرْتُ أَيَّامًا قُتَارُ^{٢)}
ثم جعل يشرب الخمر حتى مات :

[تم شعر عمرو بن كلثوم والحمد لله رب العالمين]

شَعْرُ وَلَدِهِ الْأَسْوَدِ

العدد ٢٥

قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ يَرِثُنِي أَبَاهُ غَمْرًا (مَنْ الطَّوِيلُ) :

١ إِلَيْكَ ابْنُ كُلْثُومٍ فَقَدْ حَانَ يَوْمُهُ يَتَامَى وَأَضْيَافُ كُلِّ مُضْبِعٍ
٢ وَحَيُّ إِذَا مَا أَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ بِشَهْبَاءٍ فِيهَا حَارِسٌ وَمُقَنِّعٌ
٣ وَكَانَ إِذَا لَقَاهُمْ صَدَّ جَمْعُهُمْ مَهَابَتُهُ وَخَوْفُهُ فَتَصَدَّعُوا
٤ أَعْمَرِي أَقْدَ ضَاعَتْ أُمُورٌ كَثِيرَةٌ وَذَلَّ مِنَ الْأَوْدَاةِ مَا كُنْتَ تَمْنَعُ
الأوداة أرض معروفة من بلادهم ويقال للأودية أوداة

العدد ٢٦

وَقَالَ أَيْضًا (مَنْ الْكَامِلُ) :

١ إِنْ أَمْرَاءُ وَرِثَ الثَّوِيرَ وَمَالِكَا وَالْمَرْءُ كُلُّهُمَا لَعَالٍ فَاضِلُ

٢ وَنَمَاهُ عَمْرُو لِّلْعَالِي وَمُهْلِلٌ لِّمَتَرٍ مَا نَالَهُ مُتَّوِلٌ
وَيُورِي مَا رَامَهُ مُتَّوِلٌ

العدد ٢٧

وقال أيضاً (من الكامل) :

١ وَلَقَدْ شَهِدْتُ لُحَيْلَ تَحْمِلُ شِكَّتِي عَتَدَ أَمْرٌ مِنَ السَّوَابِحِ هَيْكَلُ
عَتَدَ فَرَسٌ - أَمْرٌ قُتِلَ أَي كَانَهُ قُتِلَ مِنْ صِلَابَتِهِ
٢ أَمَّا إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ فَمَلَزْزُ وَيَزِيْفُهُ تَصْدِيدُهُ إِذْ يُقْبِلُ
٣ وَكَأَنَّمَا تَهْوِي بِبَزْيٍ كُلَّمَا حَرَكْتُهُ فَهَوَى حَيْثَا أَجْدَلُ
بَزْيٍ سِلَاحِي

٤ وَلَقَدْ تَرَكْتُ الْقِرْنَ فِي يَوْمِ الْوَعَى وَالنَّحْرُ مِنْهُ بِالدِّمَاءِ مُرْمَلُ
٥ وَإِذَا دُعِيتُ إِلَى النَّزَالِ فَإِنِّي فِي الْقَوْمِ أَوَّلُ مَنْ يُجِيبُ وَيَنْزِلُ
[تَمَّ شِعْرُ الْأَسْوَدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ]

العدد ٢٨

وقال رجل من بني مالك بن حبيب يري عُمراً (من الوافر) :

١ أَلَا هَلَكَ ابْنُ كُلْثُومٍ فَبِكُوا سَنَامَكُمْ وَخَيْرَكُمْ نِعَالَا
٢ وَفَارِسَكُمْ إِذَا مَا الْحَرْبُ شُبَّتْ وَمُطْعِمَكُمْ إِذَا هَبَّتْ شِمَالَا
٣ غِيَاثَ الْمُقْتَرِينَ وَكَانَ حِصْنًا وَكَانَ لِمَنْ تَضِيفُهُ ثِمَالَا

العدد ٢٩

وقال رجل من بني أسد يوشيه حين رأى قُبَّتَهُ تَهْدَمَتْ (من الطويل) :

١ أَلْحَقْ لَهُمْ أَنْ يَهْدِمُوا كُلَّ قُبَّةٍ وَكُلَّ رَحِيبِ الْجَانِبِينَ مُمَدِّدِ
٢ وَأَنْ يُعْقِرُوا كُنْتَ الْجِيَادِ وَوَرْدَهَا^١ عَلَى فَاجِعِ هَذِهِ الْعَشِيرَةِ سَيِّدِ

العدد ٣٠

وقال الخيمَةُ الجُشِيَّةُ أَبُو دُرَيْدٍ وَكَانَ أَسْرَهُ فَمَنَّ عَلَيْهِ (من البسيط) :

١ إِنِّي لَمُتُّ عَلَى عَمْرٍو بِنِعْمَتِهِ مَا دُمْتُ فِي أَسْرَتِي أَوْ عِنْدَ أَحْبَابِ
٢ فَكُّوا إِسَارِي مِنْ غُلٍّ وَقَدْ أَسْرُوا مِنِّي أَخَا نَجْدَةٍ إِذْ فَرَّ أَصْحَابِي
٣ إِنْ الْمَكَارِمَ وَالْأَحْسَابَ قَدَّعِلْتُ عَلَيَا مَعَدٍّ إِذَا عُذْتُ لِعِثَابِ
وكان هذا الأَسَدِيُّ لَمْ أَرَّ بِقُبَّةِ عَمْرٍو مَرَّهَا عَلَى بَيْوتِ بَنِي مَالِكِ بْنِ عَثَابٍ
وَهُمْ رَهْطُ عَمْرٍو بْنِ كُلْثُومٍ

العدد ٣١

وقال رجل يرثي حُنَيْئًا التَّغْلِيَّ^١ لَمَّا قَتَلَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ عَمْرُو بْنَ هِنْدٍ [وهو أَقْنُونُ التَّغْلِيَّ] (من الطويل) :

١ لَسْنَا كَأَقْوَامٍ قَرِيبٍ مَحَلُّهُمْ وَلَسْنَا كَمَنْ يُرْضُونَكُمْ بِالتَّمْلِيقِ
٢ فَسَائِلُ شُرَاحِلَانَا وَمُحَلِّمًا غَدَاةَ تَكْرُ الخَيْلِ فِي كُلِّ خَنْدَقِ
٣ لَعَمْرُكَ مَا عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ وَقَدْ دَعَا لِنَخْدُمَ لَيْلَى أُمُّهُ بِمُوقِقٍ^٢
٤ فَعَمَّمَهُ عَمْدًا عَلَى الرَّأْسِ ضَرْبَةً بِذِي شُطْبٍ صَافِي الْحَدِيدَةِ مُخْفِقٍ^٣

(١) وفي أصلنا وورد كما

(٢) قد نسب ابن قتيبة هذا البيت لأقْنُون (انظر كتاب الثمراء ص ١١٩^١ و ٢٤٩^٢)
انظر أيضًا كتاب الأغاني ج ٩ ص ١٨٣ و الثمراء النصرية ص ١٩٤ (روى ابن قتيبة والاصمعي :
إِذَا دَعَا ٣) الحديد Ms وروى صاحب الأغاني : وَجَلَّلَهُ عَمْرُو. وَرَوَّحَ مَكَانَ مُخْفِقِ :

العدد ٣٢

وقال أبو أجا الثعلبي (من الرجز) :

- ١ قَدَعَتِ النَّعْمَاءُ سَعْدًا وَعَكَبَتْ
- ٢ وَالْخَالِدَيْنِ قَدْ قَذَفْنَا بِالنَّشَبِ
- ٣ وَقَدْ وَصَلْنَا ثَعْلَبِيهِمْ بِالنَّسَبِ
- ٤ أَخَوَانَا مِنْ خَيْرِ أَخَوَالِ الْعَرَبِ
- ٥ قَدْ كَانَ ذَا مِنْكُمْ قَدِيمًا لَا كَذِبِ

العدد ٣٣

وقال عباد بن عمرو بن كلثوم يذكُرُ صنيع بني السَّفَّاح الثَّعْلَبِيِّينَ (من البسيط) :

- ١ هَلَّا سَأَلْتُ بَنِي السَّفَّاحِ هَلْ شَعَرُوا
- ٢ مَا أَوْرَثَ الْبَنِي قَوْمًا قَبْلَهُمْ رَشْدًا
- ٣ يَا مُوْعِدِي بِأَسْمَانِ الْخُيُولِ وَمَا
- ٤ إِنَّا لَفِي مَنْزِلٍ مَا إِنْ نَخَافُ بِهِ
- بِأَمْرِهِمْ أَنْ غِبَّ الْبَغْيِ خَوَانُ
- بَلْ يَهْلِكُونَ بِهِ فِي كُلِّ أَزْمَانِ
- يَرَى الْمَصَابُ لِمَهْزُولٍ وَلَا وَانِ
- أَمْثَالَكُمْ يَا بَنِي غَنَمِ بْنِ دُودَانَ

العدد ٣٤

وقال بشر بن سوادَةَ بن سلَوة الثَّعْلَبِيَّ يمدح بني عَتَّابِ رَهْطِ عمرو بن كلثوم وكان له حق على بني زُهَيْرِ بن تَيْمٍ فَمَنَعُوهُ آيَاهُ فَاسْتَفَاتِ بَنِي عَتَّابِ فَأَتَوْهُمْ فَلَمْ تُسْرَحْ لِبَنِي زُهَيْرِ بن تَيْمٍ سَارِحَةٌ حَتَّى اخَذُوا لَهُ حِمَّةً فَقَالَ فِي ذَلِكَ بَشَرُ بن سَوَادَةَ لِبَنِي زُهَيْرِ ابن تيم (من البسيط) :

- ١ إِذَا أَخْوَكَ لَوَاكَ الْحَقُّ مُعْتَرِضًا
- فَارْدُسْ أَخَاكَ بِعَبٍّ مِثْلِ عَتَّابِ

المرداس الفهر الذي يُدَقّ به (١)

العدد ٣٥

وقال الموج بن زيمان التغلبي ويقال أنها لعمرو بن كلثوم (مجزؤ الكامل) :

١ أَنذَرْتُ أَعْدَائِي غَدًا ٢ قَنَّا حُدَيَّا النَّاسِ طُرًّا

٢ لَا مُرْعِيَا مَرَعَى [لَهُمْ] مَا فَاتَنِي أَمْسَيْتُ حُرًّا

يقول لا أبقى على أعدائي من قولك ما لك دَعْوَى ولا تَقْوَى

٣ حُلُوا إِذَا أَبْتَنِيَ الْحَلَا ٤ وَهْ وَأَسْتَحِبُّ الْجَهْدُ مُرًّا

٤ كَمْ مِنْ عَدُوٍّ جَاهِدِ بِالشَّرِّ لَوْ يَسْطِيعُ شَرًّا

٥ يَنْتَابُ عِرْضِي غَائِبًا فَإِذَا تَلَاَقَيْنَا أَقْشَعْرًا

٦ يُبْدِي كَلَامًا لَيْنًا عِنْدِي وَيَخِرُّ مُسْتَسِرًّا

٧ إِنِّي آمَرُؤُ أَبْدِي مُخَا لَفَتِي وَأَكْرَهُ أَنْ أُسِيرًا

يقول أْبْدِي العداوة ولا أكون كمن يظهر المودة ويُيسرُ العداوة

٨ مِنْ عُصْبَةٍ شَمَّ الْأَنُو فَرَتَرَى عَدُوَّهُمْ مُصِرًّا

يقول ترى عدوهم مُصِرًّا على ما في نفسه من العداوة ولا يقدر أن يُبْدِيَهُ

٩ أَفْنَاءُ تَغْلِبَ وَالِدِي وَيَدِي إِذَا مَا الْبَأْسُ ضَرًّا

١٠ وَالرَّافِعِينَ بِنَاءَهُمْ فَتَرَاهُ أَشْمَخَ مُشْمَخَرًّا

١١ وَالْمَانِعِينَ بَنَاتِهِمْ عِنْدَ الْوَعَا حُدَبًا وَبَرًّا

١٢ وَالْمُطْعِمِينَ لَدَى الشِّتَا ١ سَدَائِفًا مَلْنِيْبٍ غُرًّا

(١) انظر اللسان ج ٧ ص ٤٠٠

(٢) مِلْ نَيْبِ اِي مِنْ النَيْبِ

١٣ وَلَقَدْ شَهِدْتُ لَخْلِيلَ تَحْتَ الدَّارِعِينَ تَرُّ زَرًّا

١٤ نَازَعْتُ أَوْلَاهَا الْكَتِيبَةَ مُنْجِمًا طَرَفًا طِمْرًا

العدد ٣٦

فقال أبو اللخام الثعلبي يمدح عبد الله بن عمرو بن كلثوم (من الكامل):

١ أَيْسَتْ مِنْ أَسْمَاءَ أَمْ لَمْ تَيَّاسِ وَصَرَّمْتَ شَبَكَ حِبَالَهَا الْمُتَلَبِّسِ

٢ لَا تَحْزُنُنْكَ فَإِنَّهَا كَلِيَّةٌ كَالرَّثَمِ يَبْرُقُ وَجْهَهَا فِي الْمَكْنِيسِ

وَيُرَوَّى: يَبْرُقُ وَجْهَهُ

٣ وَبَدَا سَلْسَلُ مُزِيدٍ مُتَوَقِّدٍ كَالْجَمْرِ تُذَكِّيهِ الصَّبَا وَمُكْرَسِ

سلسل مُزِيد أراد الحلي. ومُزِيد هو البحر لأن الحلي منه تخرج. ومُكْرَسِ يعني الحلي أي أنه طرائف بعضه فوق بعض مثل الكُرَاسَةِ

٤ وَكَأَنَّ طَعْمَ مُدَامَةٍ جَبَلِيَّةٍ قَدْ عُنِقَتْ مَسْتَيْنِ لَمَّا تُنْكَسِرُ

٥ وَالزَّجْجِيلَ وَطَعْمَ عَذْبٍ بَارِدٍ يَنْلَوُ ثَنَائِيهَا مِنَ الْمُتَنَفِّسِ

٦ دَعَمًا وَسَلَّ طَلَابِهَا بِجُلَالَةٍ عَيْرَانَةٍ كَالْفَخْلِ حَرْفٍ عِرْمَسِ

٧ لِلصَّيْعَرِيَّةِ فَوْقَ حَاجِبِ عَيْنِهَا أَثْرُ يُبَيِّنُهُ وَلَمَّا يَدْرُسِ

٨ تَسْتَنُّ فِي ثَنِي الْجَدِيلِ وَتَنْتَحِي كَالثَّوْرِ رِيْعٍ مِنَ الْجَلَابِ الْأَخْضَسِ

جديل زمام من أدم. وتنتحي لا تكون إلا في اعتراض والانتحاء القصد. والأخْضَسُ نعت للثور

٩ وَكَأَنَّ جَادِيًّا بِهِ وَأَرْنَدَجًا وَيُوجِّهِهُ سَفْعُ كَلَوْنِ السُّنْدُسِ

١٠ جُلْدِيَّةٌ تَطِيسُ الْإِكَامَ نَجِيحَةً كَالْجَابِ يَنْقُضُ طَلْعُ الْمُتَشَمِّسِ

الجلدية الصلبة شُبَّهَتْ بِالْجِلْدَةِ وَهِيَ صَخْرَةٌ مُتَشَمِّسٌ مِنْ نَعْتِ الْحَارِ

١١ أَنْضَيْتُهَا بَعْدَ الْمِرَاحِ إِلَى أَمْرِي جَلَدِ الْقَوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَخِيسٍ
١٢ طَلَقَ يَرَّاحُ إِلَى النَّدَى مُتَبَلِّجٍ كَالْبَذْرِ لَا فَهٍ وَلَا مُتَعَبِسٍ
الفَهَةُ الْعَمِيَّةُ

١٣ إِلَى ابْنِ هِنْدٍ خَذَرَفَتْ أَخْفَافُهَا تَهْوِي لِمُعْتَمِدٍ بَعِيدِ الْمَحْدِسِ
خَذَرَفَتْ أَسْرَعَتْ وَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنَ الْخَذَرُوفِ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ وَالْمَحْدِسُ
الْمَذْهَبُ وَالْمَطْرَحُ

١٤ أَلْشُّتْرِي حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَا لِي وَإِذَا تَوَجَّهَ مُعْطِيًا لَمْ يَخْبِسْ
١٥ وَلَآئِتُ أَجُودُ مِنْ خَلِيجٍ مُرْسَلٍ مُتَابِعِ الثَّيَّارِ غَيْرِ مُسَجَّسٍ
الْمُسَجَّسُ الْمَكْدَرُ

١٦ حَبِيبَتُ لَهُ جَبَلَانِ مِنْ فَوْقِ الصَّفَا مَجْرُيْرٌ عَلَى الْخَلِيجِ الْأَخْرَسِ
حَاتٌ لَهُ حِلَانٌ مِنْ [كَذَا فِي أَصْلِنَا]

١٧ لُقْمَانُ مُنْتَصِرًا وَقُسٌ نَاطِقًا وَلَآئِتُ أَجْرًا صَوْلَةً مِنْ بَيْهَسٍ
لُقْمَانُ بْنُ عَادِيَا، وَقُسٌ بْنُ سَاعِدَةَ، وَبَيْهَسٌ أَسَدٌ

١٨ يَقْصُ السِّبَاعُ كَأَنَّ حَلًّا فَوْقَهُ ضَخْمٌ مُذْمَرُهُ شَدِيدُ الْأَنْحُسِ
يَقْصُ يَدُقْ أَعْنَاقَهَا، وَالْمُذْمَرُ أَسْفَلُ مِنَ الذَّرْفَرَى، وَالْأَنْحُسُ عَصَبٌ فِي الذَّرَاعِ
وَهُوَ بَاطِنُ قَوَائِمِهِ

العدد ٣٧

وَقَالَ الْمَوْجُ الثَّغْلَانِيُّ وَهُوَ إِسْلَامِيٌّ مِنْ مَازِنِ أَخِي مَالِكِ بْنِ بَكْرِ بْنِ حُبَيْبٍ
يَهْجُو بَنِي جُثَمٍ رَهْطَ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ وَاقْتَحَرُوا بِكَلِمَةِ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ : أَلَا هُبَيْ
بِصَخْنِكَ فَأَصْبَحِينَا . [وَفِي الْهَامِشِ : هُوَ الْمَوْجُ بْنُ الزَّرْمَانِ بْنِ قَيْسِ بْنِ مَعْدِي كَرَبِ
الثَّغْلَانِيِّ وَهُوَ ابْنُ أُخْتِ الْقَطَامِيِّ الشَّاعِرِ وَهُوَ جَزْرِيٌّ أَعْمَى قَالَ فِي بَنِي جُثَمٍ بْنُ بَكْرِ

ابن حبيب التغلبي «ألهي بني جشم» من معجم الشعراء للمرزباني [

١ ألهي بني جشم عن كل مكرمة
٢ يُفَاخِرُونَ بِهَا مَذْكَانَ أَوْلَهُمْ
٣ كَمْ كَانَ فِي مَالِكَ مِنْ شَاعِرٍ أَنْفِ
٤ فَلَمْ يُكَلِّمْ عَنِ الْأَدْنَى قَدِيهِمْ
٥ إِنَّ الْقَدِيمَ إِذَا مَا ضَاعَ آخِرُهُ
فَلَهُ جَدَهُ . مجذوم مقطوع

٦ جَاءَتْ بَنُو جُشَمٍ لَمَّا نَصَبَتْ لَهَا
٧ وَلَنْ يَرُدَّ عِنَانِي مُقْرِفٌ حَطَمُ
القرّازيم الضعاف

٨ وَكُنْتُ فِي الْجَرِي خَرَّاجًا إِذَا عَثَرْتُ أَيْدِي الْمَقَارِيفِ مِنْ غَمِّ الْأَضَامِيمِ
الأضاميم اذا ضم بعضها الى بعض في الجري
٩ غَمَّرَ الْبَدِيهَةَ إِنْ كَانَتْ مُجَافِلَةً يَرْدَى مُقَادِفَةَ صُلْبِ الْحَبَازِيمِ
مجاfile مجامعة : الحيزوم الصدر

١٠ تَالَلهِ مَا جُشَمٌ قَدَمًا وَإِنْ زَعَمَتْ
١١ اذْرُوا الرِّهَانَ وَدُوخُوا إِنْ إِخْوَتَكُمْ جُرْثُومَةٌ أَشْرَفَتْ فَوْقَ الْجَرَاثِيمِ
دُوخُوا لينوا . الجرثومة [الاصل]

العدد ٣٨

وقال عبدالله بن عمرو بن كلثوم (من الطويل):

١ أَمَدٌ عَلِمْتُ أَفْنَاءَ تَغْلِبَ كُلِّهَا إِذَا نُسِبَتْ بِأَنْتَا مِنْ خِيَارِهَا

- ٢ وَأَنَا أَسَاءُ الْأَمْرِ مِنْهَا وَأَنَا
٣ وَأَنَا إِذَا تَابَتْ عَلَيْهِمْ عَظِيمَةٌ
إِذَا قِيلَ مَنْ يَحْمِي حِمَاةَ ذِمَارِهَا
ذَوُ الْعَقْدِ مِنْ بَكْرِ وَعَقْدُ جَوَارِهَا

العدد ٣٩

وقال معاوية بن خالد بن كعب بن زهير يمدح عباد بن عمرو بن كلثوم (من الطويل):

- ١ أَجَزَى اللَّهِ عِبَادَ بْنَ عَمْرِو وَرَهْطَهُ
٢ هُمْ قَتَلُوا بِشْرًا وَرَدُّوا خِيُولَهُ
سُرُورًا فَنِعَمَ الْقَوْمُ عِنْدَ الْمَزَاهِرِ
يَطْعَنُ كَايِذَاغَ الْمَخَاضِ الْحَوَامِرِ

العدد ٤٠

وقال الثعلبي (من الطويل):

- ١ مَا ضَرَّ نَاخِذَ لَانُ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ
٢ قَبَائِلُ لَا يُجْزُونَ مُجْزَى قَبِيلَةٍ
وَعَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ وَرَهْطِ أَبِي شَعْرِ
وَإِنْ فَرَّعُوا كَانُوا أَفْرًا مِنَ الْجُزْرِ

[نَجَزَ دِيوانَ عمرو بن كلثوم وشعر ولده وما يتبعه]

العدد ٤١

وروى قدامة بن جعفر في كتاب نقد الشعر لعمرو بن كلثوم (من الطويل):

- ١ أَلَا أَبْلِغُ النُّعْمَانَ عَنِّي رِسَالَةً
فَمَجْدُكَ حَوْلِي وَلَوْ مَكَ قَارِحُ



ديوان شعر

الحارث بن حلزة اليشكري

ما خلا معلقة المشهورة

العدد ١

قال الحارث بن حلزة (من الكامل) :

١ يَا آلَ زَيْدٍ مَنَاءَ هَلْ مِنْ زَاجِرٍ لَكُمْ فَيَتَى الْجَهْلَ عَنْ هَمَامٍ

ويروى : هل من زاجرٍ حَكَمٍ

٢ مَا إِنْ يُسَافِهْنَا أَنَاسُ سُوقَةٍ إِلَّا سَنَشَبُ هَامَهُمْ فِي الْهَامِ

٣ مِنَّا سَلَامَةٌ إِذْ أَنَا نَاثِرًا يَعْدُو بِأَبْيَضٍ كَالْقَدِيرِ حُسَامِ

٤ فَمَلَا بِهِ شَعَرَ الْقَذَالِ وَيَدْعِي فِعْلَ الْمُخَايِلِ مُقْعَدَ الْإِعْصَامِ

المُخَايِلُ المُفَارِخُ الذي يعقر الأبل . والإِعْصَامُ من صنع العُصَةِ حيث تُقْعَدُ الجبالُ

٥ وَتَنَى أَهْ تَحْتَ النَّبَارِ يَجْرُهُ جَرُّ الْمَفَاشِغِ هَمٌّ بِالْإِرَامِ

المَفَاشِغُ الذي يطرح البهم على أمهاتها

٦ وَسَمَا فَيَمَّتْهَا الْمَفَازَةُ قَائِظًا يَتَلَوُ الْمَاهِمَةَ فِي سَبِيلِ حَامِ

العدد ٢

وقال (من الكامل) :

١ أَهْلِي فِدَاءُ بَنِي شَيْمٍ كُتَيْمٍ وَبَنِي الْحَرَامِ وَجَنَعَ آلِ مُطَيْعِ

٢ وَالْعَامِرِينَ شَبَابَهَا وَكُھُولَهَا وَبَنِي الْمُسَيْبِ يَوْمَ دَعْوَةِ لَمْعِ

وَيُرْوَى: الْحَارِثَيْنِ وَهُمَا قَبِيلَتَانِ . وَيُرْوَى: وَقْعَةٌ تُنْتَعِ وَهِيَ أَرْضٌ أَوْ رَجُلٌ
 ٣ إِمَّا بَنُو عَمْرِو فَإِنْ مَقِيلَهُمْ مِنْ ذَاتِ أَصْدَاءِ كَسِيلِ الْأَذْرَعِ
 وَيُرْوَى: مِنْ ذَاتِ أَثْنَاءِ . وَالْأَذْرَعُ وَادٍ يَقُولُ قَرِيبُهُمْ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ كَانَ
 هَذَا الْوَادِي مِنْ لَعْلَعٍ

٤ وَبَنُو صَبَاحٍ أَفْلَتُونَا غَنَوَةً وَالْكَيْسُ أَيْنَ مَا تَنَلُهُ يَنْفَعُ

العدد ٣

وَقَالَ (مَنْ الْكَامِلُ):

- ١ لِمَنِ الدِّيَارُ عَفَوْنَ بِالْجَنَسِ أَيَاتُهَا كَهَمَارِقِ الْفُرْسِ
- ٢ لَا شَيْءَ فِيهَا غَيْرُ أَصُورَةٍ سَفَعِ الْخُدُودِ يَلْحَنُ فِي الشَّشَنِ
- ٣ وَغَيْرُ آثَارِ الْجِيَادِ بِأَعْرَاضِ الْحِيَامِ وَآيَةِ الدُّعَسِ
- ٤ فَجَبَسْتُ فِيهَا الرُّكْبَ أَحَدِسُ فِي جُلِّ الْأُمُورِ وَكُنْتُ ذَا حَدَسِ
- ٥ حَتَّى إِذَا أَلْتَفَعَ الظُّبَاءُ بِأَطْرَافِ الظِّلَالِ وَقَلْنَ فِي الْكُنُسِ
- ٦ وَيَيْسَتْ مِمَّا كَانَ يُطْمَعِي فِيهَا وَلَا يُسْلِيكَ كَالْبَاسِ
- ٧ أَنِّي إِلَى حَرْفٍ مُذْكَرَةٍ تَهْصُ الْحَصَا بِمَوَاقِعِ خُنُسِ
- ٨ خَذِمِ نَقَائِلَهَا يَطْرُنَ كَأَقْطَاعِ الْفِرَاءِ بِصَخَصِ شَأْسِ
- ٩ أَفَلَا تُعَدِّيهَِا إِلَى مَلِكٍ شَمَهُمُ الْمَقَادَةَ حَازِمِ النَّفْسِ
- ١٠ فَإِلَى ابْنِ مَارِيَةَ الْجَوَادِ وَهَلْ شَرَوْىَ أَبِي حَسَّانَ فِي الْإِنْسِ
- ١١ يَحْبُوكَ بِالزَّغْفِ الْقِيُوضِ عَلَى هِمَايْنِهَا وَالِدُهُمُ كَالْفُرْسِ

١٢ وَبِالسَّيِّكِ الصُّفْرِ يُعَقِّبُهَا بِالْأَنَسَاتِ الْبَيْضِ وَاللُّعْسِ

١٣ لَا مُسِيكَ لِلْمَالِ يُهْلِكُهُ طَلَقُ النُّجُومِ لَدَيْهِ كَالنُّحْسِ

يقول هو اذا حارب لا يستقسم ولا ينظر نحس القسم من سعدو وله الظفر على من حاربته

١٤ فَلَهُ هُنَالِكَ لَا عَلَيْهِ إِذَا رَغَمْتَ أَنْوْفُ الْقَوْمِ لِلتُّعْسِ

الصدر ٤

وقال وهي منحولة (من المنسرح):

١ نَحْنُ مِنْ عَامِرِ بْنِ ذُبْيَانَ وَالنَّا سُ كَهَامٍ مَحَارُهُمْ لِلْقُبُورِ

٢ إِنَّمَا الْعَجْزُ أَنْ تَهُمُّ وَلَا تَقْسَلْ وَالْهَمُّ نَاشِبٌ فِي الضَّيْرِ

٣ أَرِقًا بِتُ مَا أَلَذُّ رُقَادًا تَغْزِيَنِي مَبْرَحَاتُ الْأُمُورِ

٤ وَارِدَاتِ وَضَاجِرَاتِ إِلَى أَنْ حَسَرَ الْمَذَلُّ ضَوْءَ الْبَشِيرِ

٥ قَذَفْتُكَ الْأَيَّامُ بِالْحَدَثِ الْأَكْبَرِ مِنْهَا وَشَابَ رَأْسُ الصَّغِيرِ

ويروى: وشاب كل صغير

٦ وَتَقَانِي بَنُو أَبِيكَ فَأَصْبَحْتَ عَقِيرًا لِلدَّهْرِ أَوْ كَالْعَقِيرِ

٧ لَيْسَ مِنْ حَادِثِ الزَّمَانِ إِذَا حَسَلَ عَلَى أَهْلِ غِبْطَةٍ مِنْ مُجِيرِ

الصدر ٥

وقال وهي منحولة (من البسيط):

١ لَمَّا جَفَانِي أَخْلَانِي وَأَسْلَمَنِي دَهْرِي وَأَحْمُ عِظَامِي الْيَوْمَ يُعْتَرَقُ

٢ أَقْبَلْتُ نَحْوَ أَبِي قَابُوسَ أَمْدَحُهُ إِنَّ الشَّاءَ لَهُ وَالْحَمْدُ يَتَفَقُّ

٣ سَهْلَ الْمَبَاءَةِ مُحْضَرًا مَحَلَّةً^(١) مَا يُضِيحُ الدَّهْرُ إِلَّا حَوْلَهُ حَلَقُ
٤ لِلْمُنْذِرِينَ وَلِلْمَعْصُوبِ لِمَتُهُ أَنْتَ الضِّيَاءُ الَّذِي يُجَلَى بِهِ الْأُفُقُ

العدد ٦

وقال الحارث بن حنظلة (مجزوء الكامل) :

١ وَلَوْ أَنَّ مَا يَأْوِي إِلَيَّ مَ أَصَابَ مِنْ تَهْلَانٍ فَنَدَا
٢ أَوْ رَأْسَ رَهْوَةٍ أَوْ رُوُو سَ شَوَامِخٍ لَهْدِنَ هَدَا
٣ خَلِي وَفَارِسَهَا كَمَسْرُ أَيْكَ كَانَ أَجَلُ فَقْدَا
٤ فَضِي قِنَاعِكَ إِنْ رَيْبَ مُخِيلٍ أَفْنَى مَعْدَا
٥ مَنْ حَاكِمٌ بَيْنِي وَبَيْنَ الدَّهْرِ مَالٌ عَلَيَّ عَنَدَا
٦ أَوْدَى بِسَادَتِنَا وَقَدْ تَرَكُوا لَنَا حَلَقًا وَجُرْدَا
٧ وَلَقَدْ رَأَيْتُ مَعَاشِرًا قَدْ جَمَعُوا مَالًا وَوُلْدَا
٨ وَهُمْ زَبَابٌ حَائِرٌ لَا يَسْمَعُ الْأَذَانُ رَعْدَا
٩ فَانْعَمَ بِجَدٍّ لَا يَضِرُكَ الثُّوكُ مَا أُعْطِيتَ جَدًّا
١٠ فَالْثُّوكُ خَيْرٌ فِي ظِلَا لِ الْعَيْشِ مِنْ عَاشٍ كَدًّا
١١ هَلْ يُحْرَمُ الْمَرْءُ الْقَوِيُّ مَ وَقَدْ تَرَى لِلثُّوكِ رُشْدَا

العدد ٧

وقال ويذوي لُصْرَيْمِ بْنِ مَعْشَرِ الثَّقَلَيْنِ [وهو أفتون] (من السريع) :

١ يَا أَيُّهَا الْمَزْمِعُ نَمَّ أَنْشَى لَا يَشِيكَ الْحَازِي وَلَا الشَّاحِبُ

(١) كذا في الأصل والشر مختلف الوزن

٢ وَلَا قَعِيدٌ أَعْصَبُ قَرْنُهُ هَاجَ لَهُ مِنْ مَرْتَعٍ هَائِجٌ
٣ قُلْتُ لِعَمْرٍو حِينَ أَرْسَلْتُهُ وَقَدْ حَبَا مِنْ دُونِهِ عَالِجٌ

حبا ارتفع . وعالج رمل بين الشام والكوفة

٤ لَا تَكْشَعِ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا إِنَّكَ لَا تَذَرِي مَنْ النَّاتِجِ
٥ قَدْ كُنْتَ يَوْمًا تَرْتَجِي رِسْلَهَا فَاطْرَدَ الْحَائِلُ وَالْدَّالِجُ

الدالج التي في بطنها ولد تدلج به

٦ رَبُّ عِشَارٍ سَوْفَ يَنْتَالُهَا لَا مُبْطِئُ السَّيْرِ وَلَا عَائِجُ
٧ يُطِيرُهَا شَلًّا إِلَى أَهْلِهِ كَمَا يُطِيرُ الْبَكْرَةَ الْقَالِجُ
٨ بَيْنَا الْفَتَى يَسْمَى وَيُسَمَى لَهُ تَيْحَ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ خَالِجُ

ويروى : تاح وهو أجود أي عرض له خالج من أمره يريد الموت

٩ يَتْرُكُ مَا رَقَحَ مِنْ عَيْشِهِ يَعْثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجُ
١٠ فَاصْبُ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجُ
١١ وَأَعْلَمُ بِأَنَّ النَّفْسَ إِنْ عُمِرَتْ يَوْمًا لَهَا مِنْ سَنَةٍ لَا عِجُ
١٢ كَذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ فِي عَيْشِهِ غَالِيَةٌ قَامَ لَهَا نَاشِجُ

ناشج من بكاء وحزن

المرثية

وقال الحارث لعمرو بن هند في ملك امرئ القيس بن المنذر الغساني (من

الطويل) :

١ أَلَا بَانَ بِالرَّهْنِ الْغَدَاةَ الْحَبَابُ كَأَنَّكَ مَعْتُوبٌ عَلَيْكَ وَعَاتِبُ

٢ لَعَمْرُ أَيْبِكَ الْخَيْرِ لَوْ ذَا أَطَاعَنِي
لَعُدِّي مِنْهُ بِالرَّحِيلِ الرَّكَائِبُ
٣ تَعْلَمُ بِأَنَّ الْحَيَّ بِكَرْبَنٍ وَائِلٍ
هُمُ الْعِزُّ لَا يَكْذِبُكَ عَنْ ذَاكَ كَاذِبُ
٤ فَإِنَّكَ إِنْ تَعَرَّضَ لَهُمْ أَوْ تَسُوَّهُمْ
تَعَرَّضَ لِأَقْوَامٍ سِوَاكَ الْمَذَاهِبُ

اي تتعرض لأقوام يهبون عنك ويدعونك

٥ فَتَحْنُ غَدَاةَ الْعَيْنِ يَوْمَ دَعَوْتَنَا
أَتَيْنَاكَ إِذْ تَابَتْ عَلَيْكَ الْحَلَائِبُ
حَلَائِبُ الرَّجُلِ أَنْصَارُهُ مِنْ بَنِي عَتِيبَةَ خَاصَّةً

٦ فَجِئْنَاهُمْ قَسْرًا نَقُودُ سَرَائِمَا
كَمَا ذُبِبَتْ مِنَ الْجَمَالِ الْمَصَائِبُ
٧ يَضْرِبُ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهَا
كَمَا ذِيدَ عَنْ مَاءِ الْحِيَاضِ الْفَرَائِبُ

العدد ٩

وقال أيضاً (من الكامل):

١ طَرَقَ الْخَيَالُ وَلَا كَلِيلَةَ مُدْجِجٍ
سَدِ كَا بِأَرْحَلِنَا وَلَمْ يَتَعَرَّجْ

يقول لم أرَ كليلَةَ أدلجها إلينا من هولها وبعدها منّا . لم يتعرج لم يُقيم

٢ أَنِّي أَهْتَدَيْتِ وَكُنْتُ غَيْرَ رَجِيلَةٍ
وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مِثَانَ السَّجَسِجِ

٣ [وَالْقَوْمُ قَدْ آتَوْا وَكُلَّ مَطِيئِهِمْ
إِلَّا مُوَأَشِكَةَ النَّجَا بِالْهُودِجِ]

٤ وَمُدَامَةٍ قَرَعَتْهَا بِمُدَامَةٍ
وَرِظَاءُ مَخْنِيَةٍ ذَعَرْتُ بِسَمْحَجِ

قَرَعَتْهَا أَسْرَيْتُ قَدْحًا بَعْدَ قَدْحٍ يَقَالُ قَرَعَ قَلْبُهُ بِكَأْسٍ إِذَا سَقَاهُ . وَقَوْلُهُ

بِمُدَامَةٍ أَيِ مَا بَغَتْ ذَلِكَ . وَمَخْنِيَةٌ رَمْلٌ مُسْتَدِيرٌ وَسَمْحَجٌ طَوِيلَةٌ

٥ فَكَأَنَّهُنَّ لَأَلِيٍّ وَكَأَنَّهُ
صَفْرٌ يَلُودُ حَمَامَةً لَمْ تَذُرْجْ

٦ صَفْرٌ يَصِيدُ بِظَفَرِهِ وَجَنَاحِهِ
فَإِذَا أَصَابَ حَمَامَةً بِالْعُوسَجِ

- ٧ وَلَئِنْ سَأَلْتَ إِذَا الْكُتَيْبَةُ أَحْجَتْ
وَتَيَّيْنَتْ رُغْبَ الْجَبَانِ الْأَهْوَجِ
٨ وَسَمِعْتَ وَقَعَ سُيُوفُنَا يَرْوُوسِهِمْ
وَقَعَ السَّحَابَةِ بِالْطَّرَافِ الْمُسْرِجِ
٩ وَإِذَا اللَّقَاحُ تَرَوَّحَتْ بِعَشِيَّةِ
رَتَكَ النَّعَامِ إِلَى كَيْفِ الْعَوْسَجِ
١٠ أَلْفَيْتَا لِلضَّيْفِ خَيْرَ عِمَارَةٍ
إِنْ لَمْ يَكُنْ لَبَنٌ فَمَطْفُ الْمُدْمَجِ

وزيد في كتاب شعراء النصرانية بيتان لا وجود لهما في هذا الديوان ولا أدري من اين أخذها ناشرها

- ١١ [وَبَعَثَ مِنْ وَلَدِ الْأَغَرِ مُعْتَبَاً
صَقْرًا يَلُودُ حَمَامُهُ بِالْعَوْسَجِ
١٢ فَإِذَا طَبَخَتْ بِنَارِهِ نَضِجَتُهُ
وَإِذَا طَبَخَتْ بِغَيْرِهَا لَمْ يَنْضَجِ]

العدد ١٠

وقال ايضاً لعمر بن قيس بن شراحيل بن مرة بن همام بن ذهل بن شيبان وهو الذي قام بالصلح بين ابني وائل بعد وقعة الأقطانيتين (من التقارب) :

- ١ أَعْمَرُوا ابْنَ فَرَّاشَةَ الْأَشِيمِ
صَرَمْتَ الْجِبَالَ وَلَمْ تُصَرِّمْ
٢ وَأَفْسَدْتَ قَوْمَكَ بَعْدَ الصَّلَاحِ
بَنِي يَشْكُرُ الصَّيْدَ بِالْمَلْهِمِ
٣ دَعَوْتَ أَيَّاكَ إِلَى غَيْرِهِ
وَذَاكَ الْعُفُوقُ مِنْ مَآثِمِ
٤ كَفَى شَاهِدًا بِمُبَاحِ الصَّفَا
إِلَى مُلْتَقَى الْحَجِّ بِالْمَوْسِمِ
٥ فَهَلَّا سَعَيْتَ إِصْلَحَ الصَّدِيقِ
كَسَعِي ابْنَ مَارِيَةَ الْأَقْصَمِ

مارية أم شراحيل بن مرة بن همام بن ذهل بن شيبان

- ٦ وَقَيْسٌ تَدَارَكَ بَكَرَ الْعِرَاقِ
وَتَغْلِبَ مِنْ شَرِّهَا الْأَعْظَمِ
٧ وَأَصْلَحَ مَا أَفْسَدُوا بَيْنَهُمْ
وَذَلِكَ فِعْلُ الْفَتَى الْأَكْرَمِ

٨ وَيَبْتَ شَرَّاحِيلَ مِنْ وَائِلٍ مَكَانَ الثُّرَيَّا مِنْ الْأَنْجُمِ

انقضى شعر الحارث بن حِزْزَةَ والحمد لله وحده

العدد ١١

ومن منقول الشعر الى الحارث بن حِزْزَةَ ما رواه له الجاحظ في كتاب البيان (ج ١ ص ١٨٩) ونسبه ابن الشجري في حماسه (ورقة ٣٨ من نسخة خط في خزانة الكتب في باريس) للحارث بن كَلْدَةَ (من البسيط):

١ لَا أَعْرِفَنَّكَ إِنْ أَرْسَلْتَ قَافِيَةً تُلْقِي الْمَعَاذِيرَ إِنْ لَمْ تَنْفَعِ الْعِذْرُ
٢ إِنْ السَّيِّدَ لَهُ فِي غَيْرِهِ عِظَةٌ وَفِي التَّجَارِبِ تَحْكِيمٌ وَمُعْتَبَرُ

العدد ١٢

وقال الحارث بن حِزْزَةَ [مجموعة المعاني ص ١٣٨] (من الكامل):

١ وَتَنُوْءُ تُثْقِلُهَا رَوَادِفُهَا فَعَلَ الضَّعِيفُ يَنُوْءُ بِالْوَسْقِ

العدد ١٣

وقال الحارث بن حِزْزَةَ [اللسان ج ١٥ ص ٢١٠ في الهامش] (من الوافر):

١ فَمَا يُنْجِيكُمْ مِنْ شَبَامٍ وَلَا قَطَنٍ وَلَا أَهْلُ الْحُجُونِ

العدد ١٤

وقال الحارث بن حِزْزَةَ [اللسان ج ١٢ ص ٣٧٨] (من الوافر):

١ وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ سَرَاةَ قَوْمِي مَسَاكِي لَا يَشُوبُ لَهُمْ زَعِيمُ

العدد ١٥

وقال الحارث بن حِزْزَةَ [اللسان ج ١٦ ص ٣٧] (من البسيط):

١ يَا لَلرَّجَالِ لِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ أَمَّا يَنْفَكُ يُحْدِثُ لِي بَعْدَ النُّهْيِ طَرَبًا

هذا البيت ورد في شعر عبدالله بن مسلم الهذلي (٢٤٧ ق ١) وهو الصواب

العدد ١٦

وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِزْزَةَ [معجم البكري ٧١٦] (من الخفيف):

١ أَسْنَا ضَوْءَ نَارِ صَخْرَةٍ بِالْفُقْصَةِ أَبْصَرْتَ أَمْ تَنْصَبُ بَرَقُ

العدد ١٧

وروى الأصمعي بيتاً لا وجود له في معلقته [ابن قتيبة كتاب الشعر ص ٩٦]

(من الخفيف):

١ فَمَلَكْنَا بِذَلِكَ النَّاسَ إِذْ مَا مَلَكَ الْمُنْذِرُ بْنُ مَاءِ السَّاءِ

وروى صاحب اللسان (ج ٣٠ ص ٧١): حَتَّى مَلَكَ

حواش على شعر عمرو بن كلثوم

العدد ٢ : الشطر ١ في الاغاني (٩ : ١٨٣) : مَنْ عَاذَ مِنِّي بَعْدَهَا

٢ في اللسان (٥ : ١٨٤) : وَلَا سَقَى الْمَاءَ وَلَا رَأَى الشَّجَرِ . وفي

الاغاني : وَلَا أَرَعَى الشَّجَرِ

٣ نُسِبَ لِلْحَارِثِ بْنِ حِزْزَةَ فِي اللِّسَانِ (٨ : ١٦٣) فَرَوَى : بَنُو لُجَيْمٍ

وَجَعَالِشٌ مُضَرٌّ

روى صاحب كتاب الأغاني هذا الخبر قريباً من حديث الديوان عن ابن الاعرابي .

وبنو سُحَيْمٍ رَهْطٌ مِنْ بَنِي حَنْفِيَّةٍ وَهُمْ بَنُو سُحَيْمِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ الدُّوَلِ بْنِ حَنْفِيَّةَ . وَأَمَّا

يزيد بن عمرو بن شمر فلم أجد من خبره غير ما ورد هاهنا ولكن تجد في كتاب

المفضليات (ص ٥٤٩) مَرْتَبَةً لِمَرْأَةٍ مِنْ بَنِي حَنْفِيَّةٍ فِيهِ

- العدد ٣ : البيت ٣ بنو جُشم بن بكر رهط عمرو بن كلثوم
 ٤ نطاع قرية من قري اليمامة (ياقوت طبعة مصر ٨ ص ٢٩٦)
 ٨ بنو قرآن رهط يزيد بن عمرو بن شمر
 العدد ٤ عمرو بن هند ملك الحيرة من السنة ٥٥٤ الى ٥٦٩ مسيحية تقريباً
 ٣ حَمَاعَةُ بطن من بني ضَيْعَةَ بن رَيْبَعَةَ
 العدد ٥ : ١ سُلَيْمٌ أَظَنَّهُ احد خواص الملك النعمان بن المنذر ملك الحيرة لأن
 صاحب كتاب الأغاني زعم ان عمراً قال هذا الشعر في النعمان فهو رب سُلَيْمٍ.
 العدد ٦ : ١ عمرو بن هند هو المذكور آنفاً
 ٣ بنو مالك بن بكر بن حُتَيْب رهط من بني تغلب وبنو تميم
 اللات بن ثعلبة رهط من بكر بن وائل وهم من اللهازم
 ٤ عُوَيْرِضَاتٌ موضع في ديار بكر (المعجم للبكري ص ٦٨٥)
 ولم أجد شيئاً من خبر هذا اليوم
 العدد ٧ : ١ قال الأزهري: فِرْتَاجٌ موضع في بلاد طي وقال غيره: فِرْتَاجٌ ماء
 لبني أسد (ياقوت في مادة فرتاج) . وَخَتٌ اسم لعدة من المواضع . واما بنوناجر
 ابن عدنان فلم أجد لهم ذكراً في الكتب التي بأيدينا
 ٢ الحَوْرَنْقُ قصر بظهر الحيرة كان للملك تلك الناحية
 العدد ٨ : ١ أَرِيكَ أَظَنَّهُ موضعاً في ديار تغلب . ويدلُّك على أنَّ أَرِيكَاً جبل
 مشرف قول جابر بن حنيفة التغلبي يصف ناقه :
 تَصَعَّدُ فِي بَطْحَاءٍ عِرْقٍ كَأَنَّهَا تَرَقَّى إِلَى أَعْلَى أَرِيكٍَ بِسُلْمٍ .
 وقال البكري (ص ٨٦) : أَرِيكٌَ موضع في ديار بني غنم بن يعصر . وقد انشد
 هذا البيت (ص ٨٥٨) وروى في العجزة : « إِلَى الْقَنَعَاتِ مِنْ أَكْثَافِ يَغْرٍ » بالياء
 وقال « يَغْرٌ جَبَلٌ بِالْحِجَازِ فِي دِيَارِ بَنِي خُثَيْمٍ مِنْ هَذَيْلٍ » . وقال ياقوت في معجمه :
 يَغْرٌ (بالياء) ماء لبني ربيعة بن عبدالله بن كلاب (طبعة مصر ج ٢ ص ٢٢٥)
 ٦ روى البكري (ص ٦١) هذا البيت : « أَسْفَلَ مِنْ أَبَاضِي » . فقال أَبَاضِي
 بِجَنْبِ عُوَيْرِضَاتٍ . وقال خالد : وروى أَسْفَلَ مِنْ أَبَاضٍ وهو موضع باليمامة . قال

ياقوت في معجمه : ثَبَاضٌ قرية بالعرض عرض اليمامة لها نخل . . (معجم البلدان لياقوت طبعة مصر ج ١ ص ٦٧)

العدد ٩ : ١ حَرَابُ بْنُ قَيْسٍ وَجَعْدَةُ رَهْطَانٍ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ، هَبَالَةُ مَاءٍ مِنْ مِيَاهِ بَنِي نُعَيْدٍ (ياقوت طبعة مصر ج ٢ ص ٤٤١)

العدد ١٠ : ١ الثَّوِيرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ هِلَالٍ هُوَ خَالَ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ فِيمَا أَظُنُّ ، وَمُهْلَهُلٌ هُوَ الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ فِي حَرْبِ بَكْرِ وَتَغْلِبِ

٢ ذُو بَقَرٍ وَادِ بْنِ أُخَيْلَةَ حَتَّى الرَّبَذَةِ (ياقوت طبعة مصر ٢ : ٢٥٠) . وقال البكري (ص ١٧٦) : قرية في ديار بني أسد . وقال أبو حاتم عن الأصمعي : قاع يقري الماء . وبهذا الموضع كانت وقعة مشهورة (انظر تقائض جرير والفرزدق ص ٩٤ وتقائض جرير والأخطل ص ١٩١)

٤ يَوْمُ كِنَهْلٍ هُوَ مَشْهُورٌ بِيَوْمِ غَوْلٍ (انظر تقائض جرير والأخطل ص ١٠٠٠ وغيرها)

العدد ١١ : ١ قال في تقائض جرير والفرزدق (ص ٣٠٥) : الأحمال من بني يربوع وهم سَلِيطٌ وَعَمْرُو وَصَيِّدٌ وَثَعْلَبَةٌ وَأُمُّهُمْ السَّغَاءُ بِنْتُ غَنَمٍ مِنْ بَنِي قُتَيْبَةَ بْنِ مَعْنٍ بِنِ بَاهِلَةَ وَوَلَدَهَا فِي بَنِي سَعْدٍ يُسَمُّونَ الْجَذَاعَ

العدد ١٢ : ١ بِنْتُ الثَّوِيرِ أَظْنَاهَا امْرَأَةُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ وَأَبُوهَا هُوَ الثَّوِيرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ هِلَالِ الثَّمَرِيِّ (انظر تقائض جرير والفرزدق ص ١٩٩ في الحاشية)

العدد ١٥ : ١ أَرِيكَ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي تَغْلِبٍ كَمَا مَرَّ ٣ بَنُو فِرَاسٍ بَنُ غَنَمٍ بَنُ ثَعْلَبَةٍ بَنُ الْحَارِثِ بَنُ مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ .

وبنو غفار بن مُلَيْكٍ بَنُ ضَمْرَةَ بَنُ بَكْرِ بَنُ عَبْدِ مَنَاةَ بَنُ كِنَانَةَ العدد ١٩ : ٢ الْمَغْرِبُ الْعَنْقَاءُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَاهِيَةِ (انظر شعر الشَّجِيفِ ٢١ ب ٣)

٤ مُرَّةٌ بَنُ كُلْثُومٍ أَخُو عَمْرِو . وَالسَّقَّاحُ هُوَ سَلَمَةُ بْنُ خَالِدِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ كَعْبِ بْنِ أَسَامَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ بَكْرِ بْنِ حُثَيْبِ التَّغْلِيِّ وَكَانَ رَئِيسَ تَغْلِبِ

فِي يَوْمِ الْكُّلَابِ الْأَوَّلِ (انظر تقائض جرير والفرزدق ص ٤٥٤) . وبنو الشَّجِبِ قَبِيلَةٌ مِنْ كَلْبٍ وَهُمْ الشَّجِبُ بْنُ عَبْدِ وَدٍّ بَنُ عَوْفٍ بَنُ كِنَانَةَ بَنُ بَكْرِ بَنُ عَوْفٍ بَنُ

عَمْدَةَ بَنُ زَيْدِ اللَّاتِ بَنُ رُفَيْدَةَ بَنُ مُزَيْنَةَ بَنُ كَلْبٍ (انظر تقائض جرير والأخطل

ص (١٠٢) وكان في أصلنا الشَّعْبُ بالحاء المهملة

العدد ٢٠ : ٤ ثَأْجُ عَيْنٍ مِنَ الْبَحْرَيْنِ عَلَى لِيَالٍ . وقال مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الْيَافِي :
ثَأْجُ قَرْيَةٍ بِالْبَحْرَيْنِ (ياقوت ٧: ٢) . وقال في نقائض جرير والفرزدق : ثَأْجُ اطْرَافِ
الْبَحْرَيْنِ وَخَرَّاجُهَا إِلَى الْيَمَامَةِ كَانَتْ لِبَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَلَعَتَّةَ بْنِ أَسَدٍ . فَكَانُوا
مُتَعَادِينَ فِيهَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضِ النَّخْلِ

العدد ٢١ : ١ عمرو بن قَيْسِ الْعِجْلِيِّ مِنْ بَنِي رَبِيعَةَ بْنِ عَجَلٍ ثُمَّ أَحَدُ بَنِي زَلَّةَ
الْعِجْلِيِّ بَارَزَ فِي يَوْمِ الْوَقِيطِ (انظر نقائض جرير والفرزدق ص ٣٠٧)
٢ كَذَا فِي الْأَصْلِ «أَقَيْسَ بْنِ عَمْرٍو» وَأَظْلَهُ فُلْطًا وَالصَّوَابُ «أَعْمَرُو

ابن قَيْسٍ» كَمَا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ

العدد ٢٢ : ٢ ابْنَاءُ تَيْمٍ وَهُمْ بَنُو تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ رَهْطٍ مِنْ بَكْرِ بْنِ
وَائِلٍ وَهُمْ مِنَ اللَّهَازِمِ . وَاللَّهَازِمُ هُمْ قَيْسُ وَتَيْمُ اللَّاتِ ابْنَا ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ وَعَتَّةَ
ابْنِ أَسَدٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ تَزَارٍ وَعِجْلٍ بْنِ لُجَيْمٍ بْنِ صَعْبٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ
(انظر نقائض جرير والفرزدق ص ٤٧ و ٣٠٥) وَأَمَّا الثُّغُورُ فَهُمْ حَيٌّ مِنْ تَغْلِبَ

٤ الْأَفْهَارُ لَعَلَّ الشَّاعِرَ أَرَادَ بِهَذَا الْأِسْمِ بَنِي فَهْرٍ مِنْ قُرَيْشٍ .
وَلَكِنْ الْأَفْهَارُ مَوْضِعٌ فِي شِعْرِ طَفِيلِ بْنِ عَلِيٍّ الْحَنْفِيِّ (انظر ياقوت ج ١ ص ٣٠٧)

العدد ٢٣ : ١ أَظُنُّ أَنَّ لَا عِلْمَ لَابْنِ الْكَلْبِيِّ وَلَا لَعَبْرَةَ بَنِي أَبِي شَيْبَةَ
وَلَكِنَّهُ اسْتَدَّ فِي ذِكْرِهِ إِلَى هَذَا الشَّعْرِ وَلَا تَقْدِرُ عَلَى كَشْفِ خَبْرِهِ

العدد ٢٦ : ١ الثَّوَيْرُ خَالُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ كَمَا مَرَّ وَهُوَ الثَّوَيْرُ بْنُ عَمْرٍو
ابْنُ هَلَالِ النَّمَرِيِّ وَكَذَلِكَ سَبَقَ أَنَّ مَالِكَ بْنَ بَكْرِ بْنِ حَبِيبٍ رَهْطٌ مِنْ تَغْلِبَ

العدد ٣٠ : ٣ بَنُو عَتَّابٍ هُمْ رَهْطُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ

العدد ٣٢ : ١ عَكْبٌ حَيٌّ مِنْ تَغْلِبَ (انظر كتاب الاشتقاق لابن دريد

ص ٢٠٣)

العدد ٣٣ : ١ السَّفَاحُ هَذَا هُوَ سَلَمَةُ بْنُ خَالِدِ بْنِ زُهَيْرٍ بْنِ كَعْبِ بْنِ أَسَامَةَ

ابْنِ مَالِكِ بْنِ بَكْرِ بْنِ حَبِيبٍ كَانَ رَئِيسَ تَغْلِبَ فِي يَوْمِ الْكُلابِ الْأَوَّلِ (انظر
نقائض جرير والفرزدق ص ٤٥٤)

العدد ٣٤ بنو زهير بن تميم اظهروا رهطاً من بني تميم السلات بن ثعلبة من بكر بن وائل

العدد ٣٥ : ٢ في أصلنا «فانني» معنى هذا البيت غير يتن

العدد ٣٧ هذه الابيات مشهورة (انظر كتاب الأغاني ٩ : ٨٣) والكامل للبرد (ص ٩٣) وابن قتيبة كتاب الشعر والشعراء (ص ١٢٠) وكتاب البيان للجاحظ (١٢٠ : ٢) ولكن لم يصرح احد منهم باسم شاعرنا ويظن صديقنا العلامة نولدكه ان اسمه الموج ليس بصحيح . انظر ايضاً القطعة ال ٣٥ من هذا الديوان

٥ مجذوم روى في الكامل : مخطوم

٦ في أصلنا « الفرازيم » وهو تصحيف وكذا في شرح البيت

حواش على شعر الحارث بن حلزة

العدد ١ : ١ هنام هو ابن مرة بن ذهل الشيباني قاد بكرًا ما خلا بني حنيفة وذلك أيام حرب بكر وتغلب حتى قتله يوم القصيات وهو يوم قصة (انظر نقائض جريد والفرزدق ص ٢٦٦)

٣ سلامة هو ابن ظرب بن ثمر الحماني غزا مع قيس بن عاصم المتقري بكر بن وائل (انظر نقائض جريد والفرزدق ص ١٠٢٢)

٥ في اللسان (١٠ : ٣٣١) : بَطْلٌ يُجَرِّدُهُ وَلَا يَرِي لَهُ

العدد ٢ : ١ لم اجد ذكراً لبني شميم ولا لآل مطيع في الكتب التي بأيدينا لعلمهم بنو شميم بن ثعلبة ولكن قد ضبط اللفظ بالشكل التام في نسخة الأصل . اما بنو الحرام فبنو الحرام بن يربوع وقد سمي يزيد الحرام بأمه الحرام بنت العنبر بن عمرو بن تميم (انظر النقائض ص ٤٩٠)

٢ لعل موضع مذكور في رسم العذيب وفي رسم صيلع ما يدل على أنه جبل . وقال ابن ولاد : لعل من آخر السواد الى البر ما بين البصرة والكوفة . وقال غيره : لعل بطن فلج وهي لبكر بن وائل وقيل هي من الجزيرة الخ (انظر

المعجم للبكري ص ٤٩٣ وياقوت معجم البلدان طبعة مصر ٧ : (٣٣٢) . ولا
وجود لخبز يوم نُفِثَ

العدد ٣ قد طُبعت هذه القصيدة في كتاب المفضليات (العدد ٢٥) وفي الروايتين

بعض الاختلاف

العدد ٤ : ١ عامر بن ذبيان وهط الحارث بن حنّلة

العدد ٥ : ٢ ابو قابوس هو المتذر بن ماء السماء ملك الحيرة قتله عمرو بن هند

في وقعة عين أباغ في شهر يونيو سنة ٥٥٤ مسيحية

العدد ٦ هذه القصيدة مشهورة قد ورد ذكر أبيات منها في كتب مختلفة

انظر حماسة البُخّاري (العدد ٨٢٢ الأبيات ٧، ٨، ٩) وكتاب الأغاني (٩ : ١٨١)

الآيات ٥٠، ٦٠، ٦٣، ٦٤، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ١٠٠) والبكري (ص ٢٢٢ البيتين ٢٤١) وشعراء.

النصرانية (ص ٤١٧ الآيات ١٠، ٩، ٨، ٧، ٤، ٢، ١، ٣، ٦، ٥) وابن قتيبة كتاب

الشعر والشعراء (ص ٩٧ البيتين ٩، ١٠). وقد رويت منها أبيات مفردة: البيت ٤

(اللسان ١٣: ٢١١). البيت ٧ (الاقتضاب ص ٣٥٥). البيت ٨ (كتاب عيون الاخبار

لابن قتيبة ص ٤٨٠) وكتاب الحيوان للباقظ ٥ : ٨١ وكتاب الاقتضاب ص ٣٥٥

ولسان العرب ١: ٤٢٩ وخزانة الادب ٢: ٣٣٣. البيت ١٠ (رسالة الثوران ص ٩٦)

وكتاب الصنائع ص ٢٦ و ١٤٠ و كتاب نقد الشعر لقدامة بن جعفر ص ٨٥

وماهد التخصيص (١: ١.٣)

١ : اٲهلان جبل ضخم بالعالفة وبقال جبل فف بلاد بنف ففر طولف فف

لِثَنِينَ وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي اشْعَارِهِمْ اِذَا ارَادُوا تَعْظِيمَ شَيْءٍ وَرَوَى فِي كِتَابِ الْاَغَانِي : فَلَوْ

٢ قال الاصمعي: رهوة في ارض بني جشم ونضر ابني معاوية بن

بکر بن ہوازن (انظر یاقوت طبعۃ مصر ۴ : ۳۶۳) وروی البکری : « شمارخ

لَهْدِنَ روى في الاغانى: وَرَبَّ اُيُوكَ ... اَعَزَّ ...

٤ رواية الاغاني: «إِنَّ رَيْبَ الدَّهْرِ قَدْ أَفْنَى» ورواية لسان العرب

(۱۳ : ۲۱۱) کرواتۃ الدیوان

٧ رواية المحتوي : ثَمَرُوا

٨ روي في كتاب العيون لابن قتية (ص ٤٨٠) وكتاب معاني الشعر له

(نسخة خطية ص ٥٠) وكتاب الاقتضاب (ص ٣٥٥) ولسان العرب (١: ٤٣٩) وخزانة الادب ٢: ٣٣٣ «تسمع». وقد كثرت التصحيف في ضبط زَبَاب وهو جنس من الفأر قصير الأذنين ورد ذكره في بيت لجبيها الأشجعي (اللسان ٦: ٤٢٠) حيث يصف لقمة أكلها ضيفه: «بِجَرَعِ كَأَثْبَاجِ الزَّبَابِ الزَّنَابِرِ»
العدد ٦: ٩ رواية كتاب الشعر: فَعِشْ بِمَجْدٍ... مَا أُوتِيتَ. ورواية كتاب الأغاني: فَعِشْ

١٠ رواية كتاب الصناعتين (ص ١٤٠) ونقد الشعر ومعاهد التنصيص «والعيش... التوكُّ بِمَنْ عَاشَ كَدًّا». وكذلك في كتاب الصناعتين (ص ٢٦) ألا انه روى: «مَنْ رَامَ كَدًّا»

العدد ٧ صريم بن معشر التغلبي هو الشاعر الملقب بأفتون انظر أخباره في كتاب شعراء نصرانية (ص ٤١٨) وقد طبعت هذه القصيدة في كتاب المفضليات (ص ٨٨٥) مع اختلاف في ترتيب الأبيات والالفاظ وهذه القصيدة مشهورة ورد ذكر أبيات منها في عدة من كُتُب الأدب وقد زِدْتُ البيتين الأولين من كتابي البيان والحيوان للجاحظ. وهذا ما وجدت من أبيات هذه القصيدة: المفضليات (ص ٨٨٥) الأبيات ٣، ٤، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠. وكتاب البيان للجاحظ (٢: ١٣٧) الأبيات ١، ٢، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠. وكتاب العيون للخليل ابن أحمد (ص ١٠٥). وكتاب البغلاء للجاحظ (ص ١٧٩) فلا فائدة في ذكرهم كلهم

٣: ٣ عالج رمالاً بالبادية بين فيد والقريات يترها بنو بُعْثَرٍ من طيء وهي مشصلة بالثعلبية على طريق مكة لا ماء بها ولا يقدر أحدٌ عليهم فيه وهو مسيرة أربع ليالٍ: وروى في البيان واللسان (٣: ١٨): مِنْ دُونِنَا

العدد ٨ عمرو بن هند الملك مر ذكره. وأما امرؤ القيس بن المُنذر فهو اللخمي أسره عمرو بن هند النعماني في وقعة عين أباغ التي قُتل فيها أبوه المُنذر ابن ١٠. السماء وكان ذلك في شهر يونيو سنة ٥٥٤ مسيحية قبل انشاء الاسلام

- العدد ٩ قد طُبعت هذه القصيدة في كتاب المفضليات الذي نشره سر شارلس ليال إلا أن البيت الثالث لا وجود له في نسخة الاصل من هذا الديوان
- ١ رواه القالي في أماليه (ج ١: ٢٠٩) وصاحب لسان العرب (٣: ١٢٠)
- ٢ اطلب اللسان ايضاً ٣: ١٢٠ و ١٣: ٢٨٧ و ١٧: ٢٨٤
- ١٠ لسان العرب (٣: ١٠١)
- العدد ١٠ الأقطانَتان موضع كان فيه يوم من أيام العرب . كذا في كتاب البلدان لياقوت فانظر بيانه في تقاض جرير والأخطل (ص ٤٣)
- ١ اشك في اسم عمرو بن فَرَّاشَة لأن اسم ابيه في نسخة الاصل فَرَّاشَة (كذا) لعله عمرو بن قيس بن شراحيل الذي قال له هذا الشعر
- ٢ مَلْهَمُ قرية باليامة لبني يَشْكُرَ واخلاط من بني بكر وهي موصوفة بكثرة ويوم ملهم من أيامهم (ياقوت طبعة مصر ج ٢ ص ١٥٥) . وكان العَلْهَانُ وهو عبدالله بن الحارث بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع يُقْتَلُ بني عُبدَ من تَغْلِبَ بِمَلْهَمٍ قَتِيل : اقتلوه فإنه رجلٌ عَلْهَانٌ لا يعقل وذلك لأنهم قتلوا اخاه فطلبهم يَبْتَرِكُهُ (انظر نقاض جرير والفرزدق ص ٨٩٦)
- ١٠ قد وردت الابيات ٦٥، ٨٤، ٧٢ في كتاب الاغاني (٩: ١٧٨-١٧٩) وكتاب شعراء النصرانية (ص ٤١٨) وقال البكري (ص ١١٨) في خبر هذا اليوم: ان الزبَّانَ الذَّهْلِيَّ قَتَلَ بِالْأَقْطَانَتَيْنِ اهل ٤٥ بيتاً من بني تغلب في ثار ابنه عمرو . وكان كَثِيفٌ بن عمرو التغلبي قتلَه لانه كان لطيفاً .



اصلاحات وملحوظات شتى

نضيفها الى طبعة العلامة كرنكو الفردية زيادة للافادة

الصفحة ٤ السطر ٥ : «أما» الصواب «أما»

(العدد ٣) هذه الابيات وردت في كتاب الاغاني (٩: ١٨٣-١٨٤)

وفيهما بعض روايات مختلفة نذكرها كما يلي : البيت ١ «السَّحَرُ . . ولم أشُر» - ٢
«أشبه حُسْنَهَا» - ٣ «كلما أتيا حلالا» - ٤ «الماجد القُرْم» - ٥ «تُفْنِي النبالا» -
٦ «جزى الله الأغر» - ٧ «بأخذه ابن كلثوم بن عمرو» . أصلح في الاصل :
«سَعِد» - ٩ «يقدم السفراء»

الصفحة ٥ العدد ٥ : البيتان ٤ و ٥ ذكر في الاغاني (٩: ١٨٤) واقاد هناك ان

عمراً قالهما في هجو النعمان

الصفحة ٧ العدد ٨ البيت ٥ : «صِبْحَانِ» فلتُحذف الكسرة

(السطر ٢٠) أصلح : Bakri 61

الصفحة ٩ العدد ١٤ البيت ٤ : «أبالي» أصلح : «أبالي»

الصفحة ١٠ العدد ١٦ البيت ١ : «يُنْبِرُك» والصواب «يُنْبِرُك»

الصفحة ١٣ العدد ٢٢ س ٢ : «اللهازم قوم من بكر» والصواب ان المراد

بهم هنا «قوم من تغلب» جاء في تقاض جرير والاخلط (ص ١٣٨) «بنو تغلب ستة

اصناف : الاراقم والقاقم واللهازم والابناء والقعود وریش الجبارى» وفي نسخة

بغداد لشعر الاخلط (١٦١) : «اللهازم ها هنا قبائل من تغلب من رهط كعب بن

جُعيل» - أما القعود فقد ورد في نسخة بغداد لشعر الاخلط (ص ٥٦) : «القعود

من بني تغلب مالك بن مالك بن بكر بن حبيب والحارث بن مالك بن بكر

اخوتهم ريش الحبارى اللقب لهم بنو قُعين بن مالك بن بكر ،
الصفحة ١٦ العدد ٣١ : هذه الابيات تُنسب عموماً لأقنون بن صرّيم التغلبي .
وقد روى في الاغاني منها بيتاً لم يُروَ هنا :

فَقَامَ ابْنُ كُلْثُومٍ إِلَى السَّيْفِ مُضِلِّتاً فَأَمْسَكَ مِنْ نَدْمَانِهِ بِالْمَخْنَقِ

ومثله في نقائض جرير (ص ٨٨٥) وروى ابن قتيبة في الشعر والشعراء (ص ٢٤١)
البيت الثالث : « إذا دعا لتخدمَ أُمِّي أُمُّهُ » - وروى البيت الرابع في شعراء النصرانية
(ص ١٩٤) : « وَجَلَّ لَهُ عَمْرُو ... رَوْنَقٍ »

الصفحة ١٨ العدد ٣٠ ب ٢ : قوله « لَا مَرْعِيَا مَرْعَى » لعله كان في الاصل : « لَا
مَرْعِيَا رَعْوَى » كما ورد في الشرح

الصفحة ١٩ ب ١٤ : قوله « نَازَعْتُ أَوْلَاهَا الْكُتَيْبَةَ » من غرائب
التركيبات ولعله مصنف

الصفحة ٢٠ العدد ٣٧ س ١٩ : « فَاصْبَحِينَا » والصواب : « فَاصْبَحِينَا »

الصفحة ٢٢ العدد ٣٩ ب ٢ : قوله « كَايْزَاعُ الْمَخَاضِ » يجوز ايضاً « كَايْزَاعُ » بالعين
المهملة قال حسان :

بضربِ كَايْزَاعِ الْمَخَاضِ مُشَاشُهُ

العدد ٤٢

وقد وقفنا لعمرو بن كلثوم على بعض المقاطيع التي لم يذكرها ناشر الديوان فمن
ذلك ما ورد في حماسة ابي تمام (ed. Freytag p. ٢٣٦) . وقد شرحه التبريزي
شرحاً وافياً : قال عمرو بن كلثوم التغلبي (من الطويل) :

مَعَاذَ الْإِلَهِ أَنْ تَنْوَحَ نِسَاؤُنَا عَلَى هَالِكٍ أَوْ أَنْ نَضِجَ مِنْ الْقَتْلِ
قِرَاعُ السُّيُوفِ بِالسُّيُوفِ أَحْلَاكَ بِأَرْضِ بَرَّاحٍ ذِي أَرَالٍ وَذِي أَثَلِ

فَمَا أَبَقْتُ إِلَّا يَوْمَ مِلِّ الْمَالِ عِنْدَنَا سِوَى جِذْمِ أَذْوَادِ مُحَذَفَةِ النَّسْلِ
ثَلَاثَةُ أَثْلَاثٍ فَأَثْنَانُ خَلِينَا وَأَقْوَاتُنَا وَمَا نَسُوقُ إِلَى الْقَتْلِ
يقول امرؤنا ثلثة أثلاث: ثلث نشترى به الخيل وثلث نشترى به اقواتنا وثلث
نعطيه في الدييات

الورد ٤٣

وقد روى في الاغانى (٩: ١٨٤) وفي تاريخ ابن الاثير (طبعة مصر ١: ٢٢٢)
لعمر بن كلثوم يخاطب ملك غسان عمرو بن ابي حنجر وكان بنو تغلب بعد ان
حاربوا ملك الحيرة المنذر بن ماء السماء لحقوا بالشام خوفاً منه فلقبهم عمرو بن ابي
حنجر فقتلناه عمرو بن كلثوم دون قومه فسأل ملك غسان عن سبب امتناعهم فاجابه
عمرو (من الوافر):

إِلَّا فَأَعْلَمَ آيَتَ اللَّعْنِ أَنَا عَلَى عَمَدٍ مَنَاطِي مَا تُرِيدُ (١)
تَعْلَمُ أَنَّ مَحَلَّنَا ثَقِيلٌ وَأَنَّ دِيَارَ كُنَيْتِنَا (٢) شَدِيدٌ
وَأَنَا لَيْسَ حَيٌّ مِنْ مَعَدٍ يُوَارِيْنَا (٣) إِذَا لَيْسَ الْحَدِيدُ

الورد ٤٤

قال ابن الاثير: فلما عاد الحارث الأعرج فغزا بني تغلب فاقبلوا واشتد
القتال بينهم ثم انهزم الحارث وبنو غسان وقتل اخر الحارث في عدد كثير قال عمرو
ابن كلثوم (من الكامل):

هَلَّا عَطَفْتَ عَلَى أَخِيكَ إِذَا دَعَا بِالشَّكْلِ وَيْلَ أَبِيكَ يَا أَبْنَ أَبِي شَمِيرٍ
فَذُقِ الَّذِي جَشَّمْتَ نَفْسَكَ وَأَعْرَفَ فِيهَا أَخَاكَ وَعَامِرَ بْنَ أَبِي حَجْرٍ

(١) وفي ابن الاثير تصحيف السطر فروى: « آيت اللعن ناد ما نريد (كذا) »

(٢) ابن الاثير: يقاومنا

(٣) ابن الاثير: كبتنا

العدد ٤٥

وجاء في كتاب الصناعتين لابي الهلال العسكري من مخطوطات مكتبتنا الشرقية عن ابن الاعرابي انه بلغ عمرو بن الكلثوم ان النعمان بن المنذر يتوعد فدها كاتباً من العرب فكتب اليه (من الطويل):

أَلَا أَبْلِغِ النُّعْمَانَ عَنِّي رِسَالَةً فَمَجْدُكَ حَوْلِي وَذَمُّكَ قَارِحُ (١)
مَتَى تَلْقَانِي فِي تَغْلِبِ ابْنَةٍ وَائِلٍ وَأَشْيَاعِهَا تَزُقِي إِلَيْكَ الْمَسَالِحُ

العدد ٤٦

وروى عمرو بن كلثوم في حماسة الخالدين (١ : ١٥٥) من نسخة مكتبتنا الشرقية) وفي مجموعة المعاني (ص ١٦١) قوله (من الطويل):

وَكُنْتُ أَمْرًا لَوِشْتُ أَنْ تَبْلُغَ الْمَدَى بَلَّغْتَ بِأَدْنَى نِعْمَةٍ تَسْتَدِيمُهَا
وَلَكِنْ فِطَامُ النَّفْسِ أَثْقَلُ (٢ مَحْمَلًا) مِنَ الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ حِينَ زَوْمُهَا

العدد ٤٧

وروى له البكري في معجم ما استعجم (ص ٣٢٣) قوله (من الطويل):

لِيَهْنِي تَرَاثِي تَغْلِبَ ابْنَةٍ وَائِلٍ إِذَا تَزَكُوا بَيْنَ الْعَذْيِ وَخَفَانٍ

قال خفان موضع قبال اليامة أشب الغياض كثير الأسد ومنازل تغلب ما بين خفان والعذيب

(١) ويروى: فدحك حولي ومجدك قادح

(٢) ويروى: أَيْسَرُ

العدد ٤٨

وروى الامام محمود العيني في كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد الالفية على هامش خزانة الادب (٤٦١: ٣) بيتاً (من الرجز لعمر بن كلثوم):

وَحَلَقَ الْمَآذِيَّ وَالْقَوَائِسَ فَدَاسَهُمْ دَوْسَ الْحَصَادِ الدَّائِسِ

اصلاحات وملحوظات شتى

على طبعة المستشرق فرانسوا كرنكو المديوان الحارث بن حنظلة

الصفحة ٢٤ العدد ٢ البيت ٣ : في الاصل « بنو عَمَر » فأصلحناها
(العدد ٣) كنا روينا هذه السنية في كتاب شعراء النصرانية
(ص ٤١٩-٤٢٠) نقلاً عن نسختين خطيتين من المفضليات التي طبعت من مدة
قريبة بهمة فقيد الآداب المستشرق شرل لايل (ص ٢٦٣-٢٦٢) مع شروح لابن
الانباري وروايات مختلفة نذكر هنا اهمها للافادة : البيت ١ : « الحبس » وهو موضع
يُروى بفتح الحاء وضمتها وكسرها - ٢ يروى : سُفِعَ الوجوه - ٣ يروى : او غير ...
بأعراض الجهاد - ٤ يروى : فوقفتُ فيها . . في كل الامور . وفي بعض الامور - ٦
ويروى : بما قد سُفِغْتُ به . وبما كان يَشْفُنِي - ٧ يروى : بتاسم مُلْس - ٩ ويروى :
ماجد النفس - ١٠ ويروى : والى . واراد بان مارية احد ملوك غسان . اما ابو حسان
فهو قيس بن شراحيل - ١١ ويروى : والاذم كالفرس - ١٢ ويروى : يُضَعِفُهَا وبالغايا -
١٣ ويروى : لا يَرْتَجِي للبال ينقُة سعد النجوم اليه - ١٤ ويروى : دَنِعَتْ انوفُ
الناس

الصفحة ٢٦ العدد ٥ ب ٣ : الشطر الاول تصحيفه ظاهر ولعل الصواب :

«سهل المباءة مُخَضَّرًا مَحَلَّةً» اي «هنا السكنى»

الصفحة ٢٦ العدد ٦: هذه القصيدة من جيد شعر الحارث. ذكر في الاغاني ٩: ١٨١ (ان النضر بن شميل كان يستحسنها ويستجيدها. وقد اثبت جناب المتولي لنشرها ما روي منها في كتب الادباء. مع ما وجدته من رواياتهم. وقد يختلف ترتيبها في الكتبه. ونظن ان ترتيبها في الاغاني افضل حيث يتبدى بالبيت الخامس ثم الابيات ٦ ثم ٣ ثم ١ الخ. وتريد هنا بعض الافادات التي فاتت ناشر الديوان. البيت ١ روي في الاغاني: من ثهلان هداً - ٢ قال في اللسان (١٣: ٣١١) المختل اسم للدهر - ٨ روي في خزانة الادب ٢: ٣٣٣: وهم زبابة. والزبابة كالزباب. قال ابن دريد: الزباب ضرب من الفأر حمر - ٩ وما يروي في هذا البيت: فانعم بجذك. و«عش» بالجدود فما. وفي شعراء النصرانية:

عيشي بجذ لا يخثر م كـ نو كي ما لاقيت جداً

١٠ ويروي: من رام كذا

(العدد ٢) هذه القصيدة من جملة القصائد المعروفة بالاصعيات كتا استأنسخناها مع شروحها عن نسخة مكتبة فينة. ثم نشرها السرشل لايل مع الملحقات بالفضليات (ص ٨٨٥) ووجدنا منها ابياتاً متفرقة بين ناشر الديوان مصادرها وامكنه ان يضيف اليها كتاب الكامل للمبرد (ص ٢١٣) وتذكرة ابن حمدون (نسخة لندن ١: ٤٤) فنذكر هنا ما فات ناشر الديوان. البيت ١ في نسخة باريس (Suppl. 2657, ff. 251^r) روي: ولا الساحج - ٣ روي في البيان والتبيين: «وقد جنى» وروي الميداني: «قالت... من دونها». وفي الكامل للمبرد «من دوننا» وقال: جبا اي عرض لها - ٦ وفي الاصعيات: «مبطى الشدة» - ٧ وفيها: «يسوقها شلاً» - ٨ كل الروايات: تاح له - ١٠ ويروي: واحلب لاضيافك - ١٢ ويروي: كذاك ما الانسان

(العدد ٢٨ ب ٦) «فجئناهم» أصلح: «فجئناهم»

الصفحة ٢٨ العدد ٩: هذه القصيدة احدى الفضليات كتا روينها في شعراء النصرانية (ص ٤١٨) تجدها في طبعة السرشل لايل الحديثة (ص ٥١٥-٥١٨)

نضيف اليها بعض مرويَاتنا : البيت ٢ وروى الرحلة . مشان السَّبْجِج - ٤ قوله في شرح قرعُها « أُسْرِيتُ قَدْحاً » لعلهُ تصحيف « شربتُ قَدْحاً » - ٦ وقع في رواية البيتين غلط طبعي في الصف صوابهُ :

٥ فكأنهن لآلئٌ وكأنَّهُ صَقْرٌ يَلُودُ حَمَامَةً بِالْعَوْسِجِ

٦ صَقْرٌ يَصِيدُ بِظَفَرِهِ وَجَنَاحِهِ فَذَا أَصَابَ حَمَامَةً لَمْ تَدْرُجِ

- ٧ وفي المفضليات أَجَعَّتْ . . رِعَّةُ الْجِيَانِ . (قال) أَجَعَّتْ كَفَتْ وَرَجَعَتْ .
والرِعَّةُ الْفَرَقُ مِنْ ظَلَمِ النَّاسِ - ٨ . وَسَمِعْتُ صَوَابَهُ « وَسِيعَتِ » وفي المفضليات :
وَحَسِبْتُ وَقَعَ سَيُوفُنَا . . وَقَعَ السَّحَابُ عَلَى الطَّرَافِ الْمَشْرِجِ ، - ٩ وفيها : كَتِيفُ
الْعَرَفِجِ - ١٠ الْفَيْتَنَّا وَالصَّوَابُ : « الْفَيْتَنَّا » - ١١ هَذَا لَيْسَ يَتَنَّا مُنْفَرِداً وَإِنَّمَا شَطْرُهُ
الْأَوَّلُ رَوَايَةٌ لِلْبَيْتِ الْخَامِسِ

الصفحة ٢٩ العدد ١٠ : روينَا في شعراء النصرانية (ص ٤٨١) ابْيَآتُهُ
الْأَخِيرَةَ الْأَرْبَعَةَ مَعَ تَقْدِيمِ الرَّابِعِ عَلَى الثَّلَاثِ . وَانْظُرْ عَنِ الْأَقْطَانَتَيْنِ مَا وَرَدَ فِي تَقَاتُضِ
جُزْئِهِ وَالْإِخْطَلِ ص ٤٣^١ وَ ٤٣^٢ - الْبَيْتُ ٣ « مِنْ مَأْثَمٍ أَصْلَحَ : مِنْ مَأْثَمٍ »

الصفحة ٣٠ العدد ١١ الْبَيْتُ ١ : قَالَ فِي نَسْخَةِ بَارِيسَ : الْمَاعِذِرُ هُنَا السُّتُورُ

الصفحة ٣٢ السطر ٩ : فِي تَغْلِبِ إِيْضاً زَهْطٌ مِنْ تَيْمٍ (رَاجِعِ الْإِخْطَلِ ٢٤١^٢)
٢٨٩^٢ وَنَسْخَةُ بَغْدَادِ ١١٢^{١٣})

وَمِمَّا وَقَفْنَا عَلَيْهِ لِلْحَارِثِ بْنِ الْحَنْظَلَةِ وَلَمْ يُذَكَّرْ فِي هَذَا الدِّيْوَانِ مَا رَوَاهُ الْحُتَّاجِيُّ
فِي طَرَاذِ الْمَجَالِسِ (طَبْعَةُ مِصْرَ ص ١٤٢) نَقْلًا عَنْ كِتَابِ الْمُخْتَلَفِ وَالْمُؤْتَلَفِ لِلْأَمْدِيِّ
(مِنَ الرَّمْلِ) :

العدد ١٨

١ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الَّذِي كَانَ يَكُونُ وَخُطُوبُ الدَّهْرِ بِالنَّاسِ قُنُونُ
٢ رُبَّمَا قَرَّتْ عُيُونُ بِشَجَا مُرْمِضٍ قَدْ سَخَنَتْ مِنْهُ عُيُونُ

- ٣ وَالْمِلْمَاتُ قَفَا أَعْجَبَهَا لِلْمِلْمَاتِ ظُهُورُ وَبُطُونُ
 ٤ يَلْمِبُ النَّاسُ عَلَى أَقْدَارِهِمْ وَرَحَى الْأَيَّامِ لِلنَّاسِ طَحُونُ
 ٥ يَأْمَنُ الْأَيَّامَ مُنْتَرِبَهَا مَا رَأَيْنَا قَطُّ دَهْرًا لَا يَخُونُ
 ٦ إِنَّمَا الْإِنْسَانُ صَفْقٌ وَقَذَى وَيُوَارِي نَفْسَهُ يَيْضٌ وَجُونُ
 ٧ لَا تَكُنْ مَخْتَفِرًا شَأْنًا أَمْرِي رُبَّمَا كَأَنْتَ مِنَ الشَّانِ الشُّوُونُ

ثم اردف الابيات بقوله: «وكان الاخفش يقول انه مصنوع» وقد روى صاحب
 الكتاب (ص ٢١٥) البيت الاخير ونسبه لعمر بن الحليزة اخي الحارث والله اعلم

المرء ١٩

وقد ورد للحارث بن الحليزة في مروج الذهب (طبعة مصر ١ : ١٨٧) :

إِخْوَةٌ قَرَّشُوا الذُّنُوبَ عَلَيْنَا فِي حَدِيثٍ مِنْ دَهْرِنَا وَقَدِيمِ

قال قرشوا اي جتمعوا



DIWANS

DES POÈTES

AMROU IBN KOLTHOUM

ET

HARITH IBN HILLIZAH



Édités pour la première fois avec des Variantes et des Notes
d'après le Manuscrit de Constantinople

par

M. FRITZ KRENKOW

(*Extrait de la Revue al-Machriq*)



BEYROUTH

Imprimerie Catholique

1922

